

'IQLĪD AL-KHIZĀNA

OR

INDEX OF TITLES OF WORKS REFERRED TO
OR
QUOTED BY 'ABD-AL-QÁDIR AL-BAGHDÁDÍ
IN HIS KHIZĀNAT AL-ADAB.

PREPARED BY

M. 'ABD-AL-'AZĪZ MAĪMAN,

FORMERLY ADDITIONAL MAULAVI

IN THE ORIENTAL COLLEGE, LAHORE.

1927.

PUBLISHED BY

THE UNIVERSITY OF THE PANJAB,

LAHORE.

الرحمٰن الرحيم

و صلّى الله على سيّدنا محمّد و سلّم و كرّم و مجّد و عظّم

ا

(١) كتاب الابل للاصمعيّ ٣—٥٩ * ٤—٢٧٨ *

(٢) كتاب الاثواب للاصمعيّ نقلا عن امالىّ القالىّ ٤—٢٠٠ *

(٣) أبيات المعانى للاخفش المجاشعى ١—٩ *

(٤) أبيات المعانى للاشنانداني[١] بخط ابن جنّى و عليها إجازة أبى على له ١—٩ * ٤—١٩٨ كتبها لابن جنى لما قرأها عليه - و الاشنانداني هو سعيد بن هرون من رواية ابن دُرَيْد عنه، ٣٦٣ [٢] *

(٥) أبيات المعانى لابن السكّيت ١—٩، ٣٨٧، ٥١٠ * ٢—٣٠١، ٣٠٨ ٣—٣٨٤ * ٤—٢٥٦، ٥٥١ *

(٦) أبيات المعاني [٣] لابن قُتَيْبَة فى مجلّدين ضخمين ١—٩، ٦٥، ٦٦، ١٢٦، ١٧٦، ٣٨٣، ٥٢٣، ٥٢٤ * ٢—٢٢٢، ٢٢٤، ٢٩٠، ٣٢٨ * ٣—٨١، ١٤٦، ٢١٤، ٣٦٩، ٤٧١، ٦٤٢ * ٤—٢١، ٢٢، ٣١، ٢٥١، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٦٧ *

(٧) أبيات المعانى لابن السيد البَطَلْيُوسِيّ ١—٩، ٣٢٦ * ٢—

---

[١] طبع حديثا بدمشق و هو كتيّب شرح فيه ١١١ بيتاً من قطعة او بيت - و هنالك اسمه معانى الشعر يرويه ابو سعيد السيرافى عن ابن دريد *

[٢] و ابوزيد خطأ صوابه ابن دريد و هو راوى هذا الكتاب عنه *

[٣] منه جزء بأياصوفيا و آخر بانكلطرة *

[١] هكذا يعلم من اسم كتاب الكمال ابن الانباري و هو قبسة الطالب فى شرح خطبة أدب الكاتب و هو المشهور و سماه ابن السيد أدب الكُتّاب حيث سمى كتابه الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب *

١٠٦، ٢٢٠، ٣٣٣، ٥١٠، ٥٦٧، ٥٧٤ * ٢—٨٦، ١٨٩، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٨٧، ٥٣٨ * ٣—١٢، ٣٧، ٤٨، ٦٤، ١٢٥، ١٤٢، ١٤٤، ١٩٣، ٢١٧، ٢٢٩، ٢٧٥، ٣٦٧ * ٤—٦١، ٢٥١، ٢٩٩، ٣٥٥، ٣٧٥، ٥٣١، ٥٣٤ *

[أ] شرحه و شرح أبياتهٔ لابن السِيْد البطَلْيَوْسىّ المسمّى الاقتضابَ ١—٩، ١١، ٢٩، ٤٠، ٨٠، ٨١، ٨٢، ١٥٨، ٢٢٠، ٣٦٨، ٤٣١، ٤٣٣، ٥٤٣، ٥٦٢ * ٢—٥٦، ١٨٩، ١٩٣، ٣٦٦، ٣٦٧، ٤٢٧، ٥٢٤، ٥٢٥ * ٣—١٣، ٣٢، ٣٣، ٣٧، ٤٧، ٥٦، ٦٤، ١٤٢، ١٤٣، ١٧٠، ١٧١، ١٩٣، ٢١٠، ٢١١، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٧٦، ٣٦٦، ٣٨٨، ٣٩٥ * ٤—٦١، ٩١، ١٢٦، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٩، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٩٩، ٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٥٥، ٣٧٣، ٣٧٥، ٤١٥، ٥٣٢، ٥٣٤ *

[ب] شرحه لابن بَرّيّ المَقدسىّ ١—١١ * ٣—٣٣٥ *

[ج] شرحه و شرح أبياته لابن الجَواليقىّ ١—٩، ١١، ٦٧، ٨٠، ٨١، ١٠٠ * ٢—١٩٣، ٤٢٦، ٤٤٩ * ٣—٣٨، ٢٧٦، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٦٦، ٦٦٨ * ٤—٦٠، ١٢٤، ١٢٦، ١٤٩، ١٥٨، ١٦٩، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٩٩، ٣٠١، ٤٣٩، ٥٣٢ *

[د] شرحه للزَجّاجىّ ١—١١ *
(و انظر العدد التالى)

[هـ] شرح خُطبته لأبى إسحق[١] الزَجّاجى و هو عندى بخطه مكتوبا ٣٧٧ هـ ٣—١٣٤ *

[١] هذا خطأ منه فان ابا اسحق كنية ابراهيم بن السرى الزجاج المتوفى ٣١١هـ و الزجاجى تلميذه عبدالرحمن بن إسحق ابوالقاسم المتوفى ٣٣٩هـ او ٣٤٠هـ كمافى البغية فكيف يستقيم مع هذا قوله و تاريخ كتابته آه و شرح الخطبة للزجاجى حقا كما فى النزهة و البغية و الكشف و غيرها و فى اسكوريال منه نسخة *

(٣٣) الآسم فيه تأليف لابن السِّيد البَطَلْيُوسيّ ٢ــ٢١٨ *

[أ] الرّدّ عليه للسهيلي في كتابه المُعْتَبَر ٢ــ٢١٨ *

(٣٥) كتاب في أسماء الأماكن للأسود الأعرابيّ ١ــ٢١ *

[٠٠] أسماء الشعراء المنسوبين الى أمّهاتهم للحُلْوانيّ (راجعه في المنسوبين آه)

[٠٠] أسماء المغتالين من الأشراف راجع في الكاف كتاب المغتالين

(٣٦) أسئلة السيوطيّ السبع - و

[أ] جوابها لأبي بكر الشذواني ١ــ٤٨ *

(٣٨) أسئلة[١] أربعة نحويّة جوابها لملك النّحاة أبي نزار و الجواليقيّ و ابن الشَجَريّ أوردها كلّها هذا الأخيرُ في أماليه ٢ــ٩٥ *

[٠٠] الاسئلة ......او اسئلة ...... (راجع الباقي في المسائل)

(٤١) الاشارات لابن سينا ٤ــ٤٦٧ *

(٤٣) الأشباه و النظائر الفقهيّة لابن السُبْكي ١ــ١٤٩ *

(٤٤) الأشباه و النظائر النحوية للسيوطيّ ٣ــ٣٥٣ *

(٤٥) كتاب اشتقاق أسماء القبائل لابن دُرَيْد ١ــ٣٩١، ٥٣٥ * ٣ــ٥٠٣، *

[......] كتاب أشعار الأزد سيأتي في كتابهم *

[......] كتاب أشعار بني أسد - يأتي في رسم كتاب بني أسد *

(٤٦) أشعار الأنصار جزء منه سرقه حمّاد الراوية في زمان لصوصيّته و حفظه فكان سببا لوَلَعه بالآداب نقلا عن الصاغاني ٤ــ١٣١ *

(٤٧) أشعار تَغْلِب صنع أبي عمرو

---

[١] نقل السيوطي صورة الفتوى مع جواب كل منهم في الاشباه له ٣ــ ٦٨ *

الشيبانيّ ١ — ١٠ * ٣ — ١٦٥، ٦١٤، ٦١٥ * ٤ — ٤٥٦، ٤٦٠ *

(٤٨) أشعار تَغلِبَ صنع السُكَّريّ ١ — ٣٠٤، ٣٠٩ *

(٤٩) أشعار السِتّة[١] و هم امرؤ القيس و النابغة الذبيانيّ و زُهير ابن أبى سُلْمَى و طَرَفَة و علقمة الفحل و عُروة بن الوَرْد العبسيّ و شَرْحُها للأعْلَم الشَنْتَمريّ ١ — ١٠، ٣٩٥، ٤١٣، ٤١٤، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٣، ٤٤٥، ٥٠٥، ٢ — ٢٠٣، ٤٤٤، ٤٧٦ * ٣ — ١٠، ١٢، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ٣١١، ٣٦٢، ٣٦٤، ٤٣٦، ٤٦٤، ٤٦٥، ٥٨٩، ٥٩٠ * ٤ — ١٠٢، ١٣٩، ١٤٥ *

(٥٠) كتاب أشعار[٢] بنى شَيْبان و انظر لمن هو؟ ٤ — ٢٣١ *

[.....] أشعار بنى طُهيَّة راجع كتابهم *

[.....] أشعار عبد القيس نأتى فى كتابهم *

(٥١) أشعار كلب ذكرها الآمديّ ١ — ٣٣٤ *

[.....] أشعار لُصوص العرب صُنع السُكَّرى راجع كتاب اللصوص له *

(٥٢) أشعار بنى مُحارب صنع ابى عمرو السيبانيّ ١ — ١٠ * أشعار مُحارب بن خَصَفَة بن قيس عَيْلان و هى عندى فى نسخة قديمة تاريخ كتابتها ٤٩١ هـ و كاتبها ابوعبد الله الحسين بن أحمد الفَزاريّ نقلها من نسخة أبى الحسين؟[٣] الطوسى و قد عُرِضت على ابن الاعرابيّ ٣ — ١٦٥ *

(٥٣) كتاب أشعار النساء للمَرْزَبانيّ

---

[١] و فيها بعض المعلقات و شروحها للاعلم *

[٢] عبارة الخزانة نسب هذا الشعر الى فلان محمد بن حبيب و الآمدى ايضاً فى كتاب اشعار بنى شيبان *

[٣] غلط و صوابه أبوالحسن و هو على بن عبدالله بن سنان أخذ من ابن الاعرابى و ترجم له صاحب الذريعة و معجم الادباء ص ٢٤١، ٥، ٢٢٩ ولاء *

ا—١٠١ * ابی عبد الله محمد بن المرزبانی ٤—٥٦٥ *

(٥٤) كتاب أشعار الهذليين او شرح أشعارهم صُنع السُكّرى ا—١٠١ * و منها نسخة بخط ابی بكر الفذاوی [١] و قد قرأها ابن فارس على ابن العميد و عليها خطّهما ا—١٣٣، ١٤١، ٢١١، ٤١٩، ٤٧٥، ٤٧٦ * ٢—١٣٦، ٢٨٥، ٢٨٨* نسخة قديمة [و هى المذكورة] مكتوبة ٤٠٠هـ : ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٩، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٧٣، ٤٥٨، ٤٩٩ * ٣—١٧١، شارح اشعار هذيل للسكرى و هو غير [٢] أشعار الهذليين ١٧٢، ١٧٤، ٢٩١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٦، ٤٦٩، ٤٧٢، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٤٨ * ٤—٧٣، ١٦٦، ١٦٧، ٢٣٢، ٢٣٣، ٣٥٣، ٣٥٤، ٤٢٠، ٤٨٦، ٥٠٥، ٥٧٤، ٥٧٦ *

[أ] أشعار الهذليين رواية الاصمعى و شرحه ا—١٣٣ * ٢—٢٨٦، ٣٦٤.........

[ب] شرح أشعار الهذليين لابى بكر القارى ٢—٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣*

٣—شرحها قبل المرزوقىّ و هى عندى بخطّه و عليها خط ابن فارس وغيره ١٥١، ١٩٤، ٤٦٩ [٣]، ٤٧١، ٤٧٢، ٦٤٨ *

[ج] شرحها للامام المرزوقىّ ا—١٠١، ١٣٣*٢—٤٩١، ٤٩٧ * ٣—١٤٧، ١٥٠، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥ * ٤—٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١ *

[د] التمام لابن جنى راجع رسمَهُ *

[......] أشعار بنى يربوع راجع كتابهم*

(٥٧) الاصابة فى معرفة الصحابة لابن حجر العسقلانى ا—١١، ١٢٠، ١٢١، ١٢٨، ١٥٢، ٢١٢، ٢٩١ ؟ ٢٩٧، ٢٧٣، ٣٣٣، ٣٤٤، ٤٠٩، ٤١٢، ٤٢١، ٤٧٦، ٥٥٧، ٥٩٦*

---

[١] كذا و صوابه ان شاء الله ابوبكر القارى كما سيأتى فى [ب] *

[٢] فلعله للقارى او غيره و لكن ادمجناه هنا لعدم الوضوح و عدم تمكننا من إفراز كلى الشرحين شرحى السكرى و القارى *

[٣] الفارسى خطأ و صوابه "القارى" *

[أي] التنبيه على أغلاطه و هو جزء من كتاب التنبيهات فراجعها*

(٦٨) كتاب إصلاح المنطق لابي حنيفة الدينوري * ا—٢٦ *

(٦٩) الأصمعيات[١] قصائد انتقاها الأصمعي لما أقرأ المفضليات و ألحقها بها ٤—٢٣٥، ٥٠٣ *

(٧٠) كتاب الأصنام [٢] لابن الكلبي ا—١١، ٩٢ * ابي المنذر هشام بن محمد بن السائب ٣—٢١٠، ٢٤٢—٢٤٦ * و قد سرد هنا اكثر الكتاب *

(٧١) الأصول لابن السراج ا—٨، ١٤، ١١٨ * وهم الناسخ فكتب لابن السيرافي، ٢٢٧، ٢٤٨، ٥٧٥ *

٢—٣، ١١٢، ١١٦، ١١٩، ١٦١، ١٨١، ١٨٨، ٢٠٢، ٣٣٨، ٣٦٩، ٤٠١، ٤٦٩، ٥٢٧، ٥٣٠، ٥٦١ * ٣—٣٩، ٤٩، ٦١، ٧٠، ٩٥، ١٢٦، ١٤٨، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٨٠، ٤٧٦، ٥٦٤، ٥٧٣، ٦٠٠، ٦٠٨، ٦٤٥، ٦٥٢* ٤—٣٤، ٦٩، ٧٢، ١١٣، ١٢٦، ١٣٢، ١٣٩، ٢٢٣، ٢٦٧، ٢٨٨، ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٧٨، ٣٧٣*

(٧٢) كتاب الأضداد لابن السكيت ا—١١ * ٢—١٤٧ * ٤—٧٦، ٢٠٠، ٥٣٠ *

(٧٣) كتاب الأضداد للأصمعي ٤—٥٣٠*

(٧٤) كتاب الأضداد لابن الأنباري ٣—٣٥٦ * ٤—٧٦ *

(٧٥) كتاب الأضداد لأبي الطيب عبد الواحد اللغوي ا—١١* ٤—٧٦*

---

[١] لم اجد حوالتها في نسختها المطبوعة و لا غرو فقد صرح غير واحد أن نسخها و نسخ المفضليات قلّما تتفق*

[٢] طبع منه صاحب السعادة أحمد زكي باشا المصري نسخا معدودة *

(٧٦) كتاب الاعتذار (و هو المعارضة) فى بيان الأسباب التى اقتضت التهاجى فيما بين جرير و الفرزدق للمبرّد ١ــ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٦١، ٣٨٠، ٣٨١، ٥٣١ * ٢ــ٣٥٥ *

(٧٧) إعجاز القرآن للباقلّانىّ ١ــ ٥٠٨، ٥٣٩ باسم معجز القرآن ٥٦٠ ٢ــ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨ * ٣ــ٥٩١ ٤ــ٦٣، ٢٣٦، ٣٠٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣٩٧ *

[......] إعراب الشعر لأبى علىّ الفارسى هو الإيضاح له *

(٧٨) كتاب الإغراب فى علم الاعراب للواحدى ١ــ١١٥ *

(٧٩) إعراب القرآن لأبى البقاء العُكبَرىّ ٤ــ١٢٧ *

(٨٠) إعراب القرآن للسَمين [١] و هو الدُّرّ المصون ٢ــ١٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، (٣٦٦ ؟)، ٥٣٨ * باسم ابن السمين، ٣ــ٣٧ * ٤ــ١٢٧، ٥٠٧ *

(٨١) أعلام المعانى لابى هلال العسكرىّ ١ــ١١٢ *

(٨٢) الأغانى و هو كتاب أبى الفَرَج الإصبهانىّ ١ــ١١، ٣٧، ٥٢، ٥٥، ٦٦، ٧٩، ١٠٦، ١٢٠، ١٣١، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٢، ١٣٥، ١٨٣، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٣، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٣٠، ٢٦٦، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٩١، ٢٩٥، ٣٠٠، ٣١٠، ٣١٥، ٣١٦، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٥، ٣٧٦، ٣٨٥، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٦، ٤١١، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٥٥، ٤٩٦، ٥٢٢، ٥٣١، ٥٣٢،

---

[١] هو الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين (و فى دبان عمدة الحفاظ ابن السمين) الحلبى المتوفى سنه ٧٥٦ هـ و هو تلميذ ابى حيان و ناقشه فيه و سماه الدّر المصون فى علم الكتاب المكنون و كتابه هذا اجلّ ما صُنّف فى اعراب القرآن الى آخر ما وصفه بهــك- و منه نسخة برامبور و أخرى عند الشيخ حبيب الرحمن الشروانى *

٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨،
٥٦٨ * ٢ ـ ١٣، ١٧، ١٨، ٢٠،
٢١، ٢٢، ٢٣، ٤٧، ٤٨، ٥٩، ٧٦،
٩١، ١٠١، ١٠٢، ١٣٦، ١٥٥، ١٦٥،
١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ٢٠٨، ٢٠٩،
٢١٢، ٢١٦، ٢٢٦، ٢٣٥، ٢٣٦،
٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٧٨، ٢٧٩،
٢٨٠، ٢٩١، ٢٩٨، ٣٥٦، ٣٥٧،
٣٧٩، ٣٨٢، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٤،
٣٩٦، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٢٥،
٤٢٩، ٤٣٦، ٤٥٤، ٤٥٨، ٤٥٩،
٤٧٢، ٤٧٣، ٤٨٥، ٤٨٨، ٥٠٥،
٥٠٦، ٥٠٩، ٥٣٦، ٥٥٩ * ٣ ـ ٣٣،
٣٩، ٤٥، ٧٩، ٨٠، ٨٨، ٩٤، ٩٩،
١٢٠، ١٢٢، ١٤٠، ١٦٩، ١٧٥،
١٧٧، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٩، ٢١١،
٢١٥، ٢١٩، ٢٢٩، ٢٥٥، ٢٥٨،
٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧١،
٢٧٣، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٩٤،
٣٠١، ٣٥٨، ٣٨٩، ٤٣٣، ٤٣٨،
٤٥٨، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٨٨، ٤٩٣،
عدّة تجزئة الأغانى ٥١٤، ٥٢٣،
٥٢٥، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٦٦،
٥٦٧، ٥٩٧، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣،
٦١٧، ٦٢١، ٦٢٤، ٦٥٣ * ٤ ـ ٣٧،
٨٤، ٨٧، ١١٨، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠،
١٣١، ١٣٢، ١٦٢، ١٨٢، ١٨٤،
١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٣، ١٩٤،
٢١٣، ٢٣٤، ٢٨٤، ٣٢٢، ٣٢٣،
٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧،
٣٨٨، ٣٩٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٢٥،
٤٢٦، ٤٢٧، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦،
٤٨٧، ٥٠٩، ٥١٣، ٥١٧، ٥١٩،
٥٢٥، ٥٥٦، ٥٦٨، ٥٨٨، ٥٨٩،
٥٩٠، ٥٩١ *

(٨٣) كتاب الأغفال لأبى علىّ الفارسى ذكر فيه ما أغفله شيخُه الزَّجّاج
١ ـ ٣٥٢ * ٤ ـ ٣٣٤، ٣٤١ *

[أ] رَدّ ابن خالَوَيْهِ عليه فيها يأتى فى الراء *

[ب] رَدّ أبى علىّ على ابن خالَوَيْهِ يأتى فى رسم نَقْض الهاذُور *

[.....] الإفصاح من شروح إيضاح الفارسيّ يأتى *

(٨٤) كتاب الأفعال لابى بكر ابن القُوطيَّةِ ا—٣٣١ * ٢—٣ * ٣—٢٠٦ *

(٨٥) كتاب الأفعال لابن طريف (والأمثال سَبَقَ قلم) ٣—١٠ *

(٨٦) كتاب الأفعال [١] لابن القَطّاع الصِقِلّيّ ٤—٢٣٣ *

(٨٧) الاقتراح فى اصول النحو للسيوطيّ ا—٣، ٦ *

[...] الاقتضاب هو شرح ابن السِيْد على أدب الكُتّاب *

(٨٨) آكام المَرْجان فى أحكام الجانّ لبدر الدين محمد بن عبد الله الشِبْليّ الحَنَفى الشاميّ صنّفه على ما قال الصَفَدِيّ سنه ٧٥٧ هـ ٣—٥ *

(٨٩) الإكليل [٢] للهَمْدانيّ فى ملوك اليمن ومحافدها وقصورها وغيرها عن معجم البكرى ا—٣٣٨ * ٤—نقلا عن اللآلى للبكرى ٢٥٧ *

(٩٠) الإكمال [٣] للأمير ابن ماكُوْلا ا—١٦٠ * ٢—٥٣٣ * ٣—٢١٥، ٥٨٠ * ٤—٢٦١ *

(٩١) كتاب الألغاز [٤] لأبى المَعالى الحَظِيْرىّ ورد ذكره فى ترجمته ٣—١١٨ *

(٩٢) كتاب ألف باء لأبى الحَجّاج البَلَوىّ الأندلسى (المعروف بابن الشيخ) ا—١٢٣ *

(٩٣) كتاب الألفاظ لابن السِكّيْت ا—١١ *

---

[١] منه نسخة برامبور كتبت سنة ٥٨١ هـ فى ٣٧٨ ص *
[٢] منه جزء غير المعروف ببانكى پور فى قبائل اليمن *
[٣] منه نُسَخ عند الشروانى وغيره *
[٤] هو سعد بن على بن القاسم الأنصارى الورّاق المعروف بدلّال الكتب وهو صاحب زينة الدهر و حَظيرة كعكبرة موضع فوق بغداد — راجع مفتاح السعادة و وفيات الأعيان *

(٩٤) الفيّة ابن مالك و هى الخُلاصة
٢ــ٤٥٠ * ٣ــ٦٧، ١٣٢، ٣٢٤،
٣٩٠، ٥٠٠، ٥٨١ * ٤ــ٥٢١،
٥٦٠ *

[أ] شرحها لابن الناظم بدر الدين
١ــ١٩٦، ٢١٣، ٣٢٥، ٤١٨ * ٢ــ
٨٦، ١٤٥، ٢٥٥، ٢٨٨، ٣١٢، ٣٥٢،
٣٥٣، ٣٩١، ٣٩٤، ٤١٣، ٤٢٠،
٤٤٩، ٤٥١ * ٣ــ٢، ٤٤، ٨٦، ١٢٥،
٤٤٠، ٤٤٥، ٤٧٨، ٤٨٦، ٥٩٥،
٦٠٨ * ٤ــ٦، ١٤، ٤٠، ٥٨، ٩٦،
٢٢٠، ٢٩٨، ٣٠٩، ٣٦٥، ٣٦٩،
٤٤١، ٥١٥، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٣٨،
٥٧٨، ٥٨٢ *

[ب] شرحها للشاطبىّ[١] ١ــ٦، ١٥،
٧١، ٧٣، ١٠٠، ١٣٤، ١٤٨، ٢٥٣،
٢٧١، ٣٩٧، ٥٧٨ * ٢ــ٨٤، ١٣٣،
١٣٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٧،
٣٧٣، ٣٧٤، ٤٥٠ * ٣ــ٣٥، ٩٧،
١٣٢، ١٥٦، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٨١ *
٤ــ٣١٥، ٣١٨، ٣٢٥، ٤١٢،
٥٦٠ *

[ج] شرحها لابن عَقيل ١ــ١٨٠،
٣٢٧، ٤٠٨ * ٢ــ١٤٥، ١٤٧،
٢٥٥ * ٣ــ٤١٨، ٤٨٦ * ٤ــ
٣٣٠، ٣٦٩، ٥٢٣ *

[د] حواشى [٢] ابن هشام عليها
أوشرحها له * ١ــ ١٠٣، ٢٩٥،
٣٢٨، ٣٧٧، ٤١٨، ٤٢٣، ٤٢٩،
٥٥٣ * ٢ــ ٤٥، ٢٠٩، ٣٥٢، ٣٥٣،
٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٩١، ٣٩٤،
٣ــ ٣٥، ٤٤، ٢٨٠، ٣١٠، ٤١٨،
٤٤٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٦٣٣ * ٤ــ
٢١٠، ٣٢٦، ٣٦٩ *

[هـ] أوضح المسالك إلى الفيّة ابن
مالك له وهو التوضيح ايضاً

---

[١] صاحب كتاب الاعتصام و الموافقات وقد طبعا و رحمه الله فقد نصر السنّة و السلف *

[٢] له عدّةٌ حواش عليها منها دفع الخصاصة عن الخلاصة فى أربع مجلدات — ك *

سيأتى فى رسمه *

[و] التصريح بمضمون التوضيح راجعه فى التاء و كذا حواشيه *

[ز] شرح الالفية لابن [١] قاسم ١ــ ١٨٠، ٣٤٠ * ٢ــ ١٣٢ *

[ح] شرحها للمرادى [٢] ١ ــ ٣٤٧، ٤٣١، ٥٥٩، ٥٦٨ * ٢ــ ٨، ١٣٥، ٢٢٧، ٣١٢، ٣٧٧، ٣٨٥، ٤١٣، ٥٣٩، ٥٤٦، ٥٦٢ * ٣ــ ١٢٥، ٤٤٠، ٥٠٣، ٦٠٨ * ٤ــ ٢٨٠، ٢٨٥، ٤٠٣، ٥٢١، ٥٢٢ *

[ط] شرحها للراعى [٣] * ٣ــ ٤١ *

[ى] شرحها ليس الحمصى شيخنا ٣ــ ٤٣٢ *

[أى] شروحها ٣ــ ٣٢٢، ٤٤٢، ٤٥٧، ٦٣١ * ٤ــ ٤، ١٩٥، ٢٥٩، ٢٧٢، ٤٣٠، ٥٠٢ *

[بى] بعض شروحها ٣ــ ٦٢٥ *

[جى] شرح شواهد شرح ابن الناظم لابن هشام الانصارى و لم يَكْمُل ١ــ ٩، ٢٩، ٣٨، ٤٦، ١٣١، ١٤٧، ١٥٢، ١٩٦، ٢١٣، ٢٧٧، ٤٩١ * ٢ــ ٨٤، ٨٦، ١٠٣، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٠، ١٤٣، ١٥٦، ١٥٧، ٣٨٦، ٤٠٠، ٤٠٦، ٤١٠، ٤١١، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٩١، ٤٩٧، ٥١١، ٥١٣، ٥٢٢ * ٣ــ ٣٣، ٤٥، ١٩٩، ٣٥٢، ٣٩٠، ٣٩١، ٤١٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٥٤٢ * ٤ــ ١٤، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٧، ٥٠، ٥٧، ٥٨، ٧٧، وصَحِّحْ ٣١٠، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٥٩، ٣٦٤ *

[دى] شرح شواهد شروحها للعينى

---

[١] محمد بن قاسم بن على الغَزّى ــ ك *

[٢] المشهور بابن ام قاسم المتوفّى سنه ٧٤٩ ه كشف *

[٣] محمد بن محمد الاندلسى الشهير بالراعى المتوفى سنه ٨٥٣ ه ك *

المسمى المقاصد النحوية وكثيراً
ماينعى عليه سَقَطاته ويفنِّد بغَلَطاته
وهى كثير عدّ لايأتى عليها حَصْر
ولا عَدّ وهكذا شأن المنتصب
لما ليس يُحْسِنه والمتصدّى
لما لا يعرفه *

١ ـ ٩، ١٣، ٨٣، ٨٨، ١٢٥، ١٢٦،
١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٦، ١٨١،
٢٠٦، ٢١٣، ٢٥٩، ٢٧٢، ٢٩٠،
٣٠٩، ٣١٠، ٣٢٨، ٣٣٥، ٣٤١،
٣٤٢، ٣٤٨، ٣٥٨، ٣٦٦، ٣٩٨،
٤٥٨، ٤٦٤، ٤٨٠، ٥٠٠، ٥٤٠،
٥٥٦، ٥٥٧، ٥٧٥، ٥٧٩ * ٢ ـ
٦، ٧، ٨، ١٣، ٣٧، ٧٩، ١٣٣، ١٣٥،
١٣٧، ١٥٤، ١٥٦، ١٧٦، ١٧٧،
١٧٨، ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥،
٢٢٧، ٢٣٦، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٨٨،
٣٤٠، ٣٤٦، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٧،
٣٥٨، ٣٦٧، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٤،
٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٢، ٣٨٦، ٣٩٢،
٣٩٥، ٤٠٦، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢٤،
٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٢، ٤٣٧، ٤٣٨،
٤٥٢، ٤٥٤، ٤٦٦، ٥٠٣، ٥٠٧،
٥٠٩، ٥١٧، ٥٣٩، ٥٤٤، ٥٤٦،
٥٥٦، ٥٥٨ * ٣ ـ ١٧، ١٨، ٣٢،
٣٣، ٣٤، ٣٦، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤،
١٣٥، ١٥٣، ١٥٦، ١٩٧، ٢٣٩،
٢٤١، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٠٣،
٣٠٦، ٣١١، ٣١٣، ٣١٧، ٣٣٧،
٣٣٨، ٣٥٢، ٣٦١، ٣٧٥، ٣٨٦،
٣٩١، ٤٢٠، ٤٣٠، ٤٣٤، ٤٤٣،
٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥٧، ٤٦٩، ٤٧٠،
٤٧١، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩،
٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٢، ٥٠٥، ٥٢١،
٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٨، ٥٥٦، ٥٧٣،
٥٧٥، ٥٧٦، ٥٨١، ٥٨٣، ٥٨٧،
٥٩١، ٥٩٣، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠١، ٦٠٨،
٦٢٥، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٤، ٦٤٣،
٦٦١، ٦٦٢ * ٤ ـ ٦، ٧، ٤٨، ٥٨،
٧٠، ٧١، ٨٣، ٩١، ٩٣، ٩٥، ٩٦،
٩٧، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٦، ١١٤، ١١٨،
١١٩، ١٣٥، ١٤١، ١٨٤، ١٨٧،
١٩٦، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٢٠، ٢٣٥،

٢٣٦، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٧٢، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٥، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٤٠، ٣٤٤، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤١٠، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٤١، ٤٤٥، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٥١٨، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٥٨، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٧٠، ٥٧٣، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٣، ٥٩٠ *

(١٠٥) ألفيّة ابن مُعْطٍ (المسماة الدّرة الألفيّة) ٣ــ٣٧٤ *

[أ] شرحها لابن الخبّاز[١] ٣ــ٣٧٤ *

[ب] شرحها لابن القوّاس [٢] ١ــ٢٢، ٣ــ٨، ٣٥ *

(١٠٨) كتاب الألباب لابن سُراقة ذكره الحافظ مغلطاي بن قليج على هامش كامل المبرد عَرَضاً ٣ــ٢٦٧ *

[......] أمالي ابن بَرّي على الصّحاح يأتي في ذيل رسم الصّحاح *

(١٠٩) أمالي ثعلب ١ــ١٠، ١٢٥، ١٩٢، ٣١٢، ٣٣٠ * ٢ــ١١٥، ١٢٥، ١٧٢، ٢٥١، ٢٧٢، ٢٧٣، نسخة قديمة عليها خطوط الأئمة، ٢٧٤، ٣١٢، ٣٤٨، ٣٦٧، ٣٨٤، ٣٨٥، ٥٣٦ * ٣ــ١٩، ٨٦، ٨٩، ١٠٤، ٢٥٩، ٣٨٨، ٥٩٩ * ٤ــ١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ١٩٨، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٧٤، ٣٣٠، ٣٣٩، ٣٧٨، ٤٣٤، نسخته نسخة السيوطي وعليها خطّه ٤٧٣، ٤٧٧، ٤٩٥، ٥٨١، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٩٤، ٥٩٦ *

[١] شمس الدين أحمد بن الحسين الخبّاز الإربلي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ والشرح مسمّى الغرة المخفية في شرح الدرة الألفيّة — ك - ورأيت منه نسخة عتيقة كتبت سنة ٦٨٩ هـ *

[٢] عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي المعروف بالقوّاس الموصليّ ــ ك *

[۱] منه نسخة ببانكی پور و هی خمسة أمالیّ منها هذا المذكور هنا *

(١٢٠) أمالىّ أبى عُبيدة ٢—٣٥٤ *

(١٢١) أمالىّ ابن الأعرابى * ٢—٣٠٧ *

(١٢٢) أمالىّ أبى عَلىّ القالىّ [١] ١—١٠، ١١١، ١٢٤، ٣٠٥، ٣٠٨، ٤٥٦، ٤٩٦، ٤٩٩، ٥٥٣، ٥٥٤ * ٢—٣، ١٥، ٥٦؟ ٣٠٩، ٣١٠، ٣٧٩، ٣٨٢، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٨٤، ٥٥٦ * ٣—٨٣، ٨٥، ٨٦، ١٠٦، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤. ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٣، ٦٢٠، ٦٢١ * ٤—٢٠٠، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٦، ٣٣٩، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٣، ٤٥٧، ٥٨٩ *

[أ] ذَيْلُها ١—١٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٢٠، ٤٦٣ * ٢—٣١، ٤٦٠، ٥٣١، ٥٥٦ * ٣—٧٧ * ٤—١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٩٢، ١٩٥، ٥٠٩، ٥١٠، ٥٩٧ *

[ب] صِلَةُ ذَيْلِها ١—١٠ *

[ج] شرحها للوزير أبى عُبَيْد البَكْرِىّ ١—١٠، ١٤٤، ٣٠٦، ٥٣٩ * ٢—٢١١، ٢٢٤، ٣٢٥، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٥٦، ٤٥٣، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٥١٩ ٥٣٦ * ٣—٨٥، ٨٦، ٩٣، ١٠٦، ١٠٧، ٢٥٨، ٢٧٥، ٢٧٦، ٤٢٦، ٦٢١ * ٤—المسمّى اللآلى ١٢، ٤٩، ١٧٠، ١٨٢، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٨٦، ٢٩٧، ٣٤٠، ٣٦٥ * (و انظر العدد التالى) [٢] *

[د] شرحها لأبى بكر (كذا ؟) ٢—٤٦٠ *

(١٢٦) أمالىّ أبى الفرَج ابن المُعافَى ٤—٤٩٠ *

---

[١] و هو النوادر كما قد تحقق لدىّ آخيرا فراجع حوالات النوادر أيضا و كذا شرحه أيضا *

[٢] و شرح نوادر القالىّ أيضا *

(..) كتاب الأمثال لابن طَريف سَبَقَ تَمام فراجع كتاب الأفعال له *

(١٢٧) الأمثال التى جاءت على أَفْعَلَ (التفضيل) او أمثال حمزةَ الاصفهانى ١—١٢، ٦٥ * ٢—المسماة الدُرّة الفاخرة ١١، ١٧، ٥٣، ٨١، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١٣٨، ٢٦٦، ٣٥٦ * ٣—١١٠، ١٨٥، ١٨٦، ٣٦٦ * ٤—٣٠١، ٣٤٨، ٣٧٤ *

(١٢٨) أمثال[١] ابى عُبَيْد القاسم بن سَلّام البغدادى ١—١٢، ١٥٥، ٢٨٣، ٢٨٤، ٤٦٦ المسماة المَجَلّة [٢] (وهى كل كتاب جمع حِكَماً وأمثالا) ٢—١١، ٥٣، ١٥٨، ٥٦١ * ٣—٣٨٧، ٦١٧ * ٤—٣٨، ٥٥٠ *

(أ) شرحها لتلميذه [٣] ١—١٢ *

(١٣٠) أمثال أبى فَيْدٍ مُؤَرِّج بن عمرو السَدُوسى ١—١٢، ٣٩٥، ٤١٤ * ٢—٤٩٨ * ٣—٢٣١ *

(......) أمثال المَيْدانىّ تأتى فى رسم مَجْمَع الأمثال له *

(......) أمثال الزَمَخْشَرِىّ تأتى فى رسم مستقصَى الأمثال له *

(١٣١) أمثال الواحدىّ ٤—١١٠ *

(......) أمثال أبى هلال العَسْكرى هى جمهرة الأمثال له *

(......) كتاب الأمكنة والمياه للزمخشرى يأتى فى رسم كتاب الجبال والامكنة آه *

---

[١] طبعت بقسطنطينية فى مجموعة مجردة عن الشرح وكأنها فى العقد بأسرها — ومنها نسخة براسبورغ *

[٢] سماها الحاج خليفة الأمثال السائرة وكذا صاحب البُغْية ٣٧٦ *

[٣] وانظر لمن هو؟ وذكر خليفة له شرحين لا يليطان بتلميذ لتأخر عصر أصحابهما *

---

[١] و هو لُباب الأنساب أنسابِ السَّمْعانيِ له في ثلثة أجزاء و هو أحسن من أصله على ما قال ابن خلّكان *

[٢] يوجد منه نحو سبع نسخ بالهند بعضها أحسن من بعض *

[٣] يوجد منه نسخة في اكسفورد *

(١٣٩) كتاب الأنواء و أسماء الشهور للزجاج ا—١١، ٣٦٩ *

(١٤٠) كتاب الأنواء لأبى العلاء المعرّىّ ا—١١ *

(١٤١) كتاب الأنواع للصُّولىّ ٣—٥٣ *

(١٤٢) كتاب الأوائل[١] لأبى هلال العسكرىّ ا—١١٢ * ٣—٢١٣، ٢١٥ *

(١٤٣) كتاب الأوائل لابن هِبَة الله الموصلىّ فى مجلّدين ا—١١ *

٢—المسمى غاية السائل الى معرفة الأوائل لإسمعيل بن آه ١٠٩، ١١١ * ٣—١٨٢، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٥٣٣ * ٤—لابى الضياء آه ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١ *

(......) كتاب الأوراق للصُّولىّ و هى الورقات له *

(١٤٤) الأوسط [٢] للأخفش (الأوسط تلميذ سيبويه أبى الحسن سعيد بن مَسْعَدَة المتوفّى سنة ٢٢١ ه) ٤—٢١٢ *

(١٤٥) أوضح المسالك الى ألفيّة ابن مالك و هو التوضيح أيضا لابن هشام الأنصارى ا—٤٠٢ *

[أ] التصريح بمضمون التوضيح راجع رسمه *

[ب] حاشيته للشنوانى ٣—٢٥٩ * ٤—٥٧٥، ٥٧٦ *

(١٤٦) كتاب أيام العرب لأبى عُبَيْدَه ٣—٥١٨ *

(١٤٧) كتاب الأيام و الليالى للفرّاء ا—١١ * ٣—٣٠٣ *

(١٤٨) إيساغوجى ٤—٤٦٦ *

---

[١] منه نسخة رديئة بالهند *

[٢] و فى البغية الأوساط فى النحو— ص ٢٥٨ *

(١٤٩) الإِيضاح [١] او إِيضاح السعر او الإِيضاح الشِعْرِيّ او كتاب الشعر أو إِعراب الشعر لأبى على الفارسىّ ١—٩، ٢٨، ٦٧، ٨٠، ٩٩، ١١٩، ٢٢٩، ٢٣٠، ٣٤٠، ٤٣٥، ٤٥١، ٤٦١، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٢١، ٥٦٢، ٥٧٨ * ٢—٢٥، ٢٦، ٥٣، ٦٢، ١١١، ١٣٣، ١٣٩، ١٥٧، ١٨٣، ٢٠٥، ٢١١، ٢١٦، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٤٥، ٢٦١، ٢٧٢، ٢٨٤، ٢٨٨، ٣١٥، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٦ بخطّ ابن جنّىّ ٣٤٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٥٣، ٤٥٥، ٤٨١، ٤٩٠، ٥١٤، ٥٢١، ٥٣٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٥٦، ٥٦٠ * ٣—٢٠، ٢٧، ٣٤، ٣٦، ٣٩، ١٤٥ ذكر عدّة من أسمائه ١٥٤، ١٥٥، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٣، ٢٢٤، ٢٧٨، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٣٨، ٤٠٠، ٤١٢، ٤١٦، ٤٢٠، ٤٤٠، ٤٤٣، ٥٣٣، ٥٦٣، ٥٧٢، ٥٩٥، ٦٢٠، ٦٣٢، ٦٤٧ * ٤—١٧، ٣٢، ٣٦، ٧٢، ٨٠، ٨٩، ١١٥، ١٥٦، ١٦٥، ٢٦٦، ٢٩٥، ٣١٨، ٣١٩، ٣٣٠، ٣٧٢، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٣٧، ٤٤٢، ٤٦١، ٥٢٦، ٥٦٨، ٥٨١ *

[أ] شرحه لأبى البقاء العُكْبَرِىّ ١—٦٧، ٤٧١، ٤٧٦، ٤٨٩ * ٢—١٢٦، ٢٨٥ * ٣—٤٣٦ [٢]، ٤٩٤ *

[ب] الإفصاح فى فوائد الإيضاح لابن هشام الخضراوى (محمد بن يحيى المتوفى سنه ٦٤٦ هـ) ٣—٦٦، ٣٢٠ *

[ج] شرحه لابن عصفور * ٣—٤٠، ٤١، ٤٧، ٤٩ * ٤—٢١١، ٢٢٥، ٥٣١، ٥٨٢ *

---

[١] هذه الأسماء مذكورة فى الأعداد المعلمة تحتها — و منه نسخة مكتوبة سنة ٥٩٩هـ فى ١٢٦ ورقا ببانكى پور *

[٢] كتب هنا " شرح الايضاح لابى البقاء الفارسى " و هو ظاهر الخطاء *

[د] شارح أبى على؟ (كذا وانظر) ٢—١١٨ *

[ه] شرحه لـلمظفّرى ٢—٢١١ *

[و] شرحه لابن الخبّاز ٤—٢١٥ *

[ز] شرح شواهده لابن السّيرافى ٤—١١٨ *

[ح] .... لابن يَسْعُون [١] ١—١٠٥، ٥٧٥ * ٢—٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٩ *

[ط] .... لابن بَرّىّ ١—٣٣٦، ٣٨٨، ٥٧٩ * ٢—١٠٨، ١٧٢، ٢١٧، ٥٣٧ * ٣—١٠٩، ٣٨٢، ٣٨٨، ٣٩٣، ٤٣٦، ٤٤٠، ٥٩٩ * ٤—١١٨، ١١٩ *

[ى] .... للفارِقى ٤—١٧ *

[أى] شرح أبيات الإيضاح ١—٩، ١٥٢، ٥٨٠ * ٣—١٤٨، ١٧٢، ٢٥٩، ٣٨٣، صحّح ٤—٥٦٨ *

[بى] الإيضاح لابن الحاجب انفه فى مَطاوى المفصَّل *

(١٦٠) الإيمان والتوبة للحاكم نقلاً عن الجامع الصغير للسيوطىّ ١—٣٥٩ *

(١٦١) كتاب أَيْمان العرب لابى إسحق إبْراهيم الجيرى (؟، وصوابه النَّجِيْرَمِىّ [٢] كما فى الجزء الثالث) ١—٢٣٥ * ٣—٢١٠ بلفظ النجيرمى *

---

[١] يوسف بن يسعى المتوفى فى حدود سنة ٥٤٠ ه و سماه المصباح فى شرح شواهد الايضاح *

[٢] نَجِيْرَمُ بليدة مشهورة دون سِيراف مما يلى البصرة على جبل هناك على ساحل البحر و اليه ينسب ابراهيم بن عبدالله النَّجِيْرَمىّ—(معجم البُلْدان) — و طبع الكتاب صديقنا محبّ الدين الخطيب *

الباء

(١٦٢) كتاب الباءة لأبي حنيفة الدينوري ذكره في ترجمته ا—٢٦ *

(١٦٣) البارع في اللغة لأبي علي البغدادي القالي ا—١٠ * ٥١٠ ٣—٢٩٠، ٣٠١، ٣٤٣ *

(١٦٤) (قصيدة) بانت سعاد ا—١٠ * ٤—٨، ٥٢٧ *

[أ] شرحها لأبي العباس الاحول ا—١٠ * ٤—مع شرح ديوان كعب بأجمعه وهو عندي بخطه ٨ *

[ب]......لابن الأنباري ا—١٠ * ٤— وهو صغير قايل الجدوى ٨ *

[ج] ......لنفطويه ٤—٨ *

[د] ......لابن خالويه ا—١٠ *

[ه] ...... للمرزوقي ا—١٠ *

[و] ....[٢]لابن هشام الانصاري ا—١٠، ١٩٩، ٥٥٩ * ٢—١١٨، ٢٨٠ * ٤—٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ٥٢٦، ٥٢٩ *

[ز] ...... لأحمد بن محمد بن الحداد البجلي البغدادي و تاريخ شرحه سنة ٧٢٤ﻫ و هو المعروف بابن كتيلة ا—١٠ * ٢—١١٨ * ٤—الموازنة بينه و بين شرح ابن هشام ٨، ٩، ١١، ١٢ *

(١٧٢) كتاب البحث في حساب الهند لأبي حنيفة الدينوري ذكره في ترجمته ا—٢٦ *

[......] البحر المحيط لأبي حيان راجعه في التفاسير *

---

[١] و سماه شرح البردة و هي هذه القصيدة عينها *

[٢] و على هذا الشرح حاشيته لصاحبنا عبدالقادر كما ذكره الحاج خليفة و المولى محبي و قد أثنى عليها *

(١٧٣) البدور السافرة (فى أحوال الآخرة) للسيوطى ١-٣٤١ *

(١٧٤) كتاب البديع لابن المعتزّ ٣-٦٤٦ *

(١٧٥) كتاب البديع لأسامة بن مُنْقِذ (من أمراء شَيْزَر) ٣-٣٣٣ *

(١٧٦) بَديعيّة ابن جابر [١] او بديعية العُمْيان *

[أ] شرحها لرفيقه الأندلسى ١-٣، ٢٤٠، ٥٥٣ *

(١٧٨) بَذْل النُصْح و الشَفَقة للتعريف بصُحبة السَيّد وَرَقة لابى الحسن برهان الدين ابراهيم البقاعى الشافعى - سرد منه مباحث ٣-٣٨ *

[......] قصيدة البُرْدة هى بانت سُعاد *

(١٧٩) قصيدة البُرْدة للبُوصِيْرى ٣-٣٨٦ *

(١٨٠) البَسيْط؟ ١-٢٣٥ * ٤-١١٧، ٢٧٦ *

[......] البِصْريات هى المسائل البِصْرِيّة *

[......] البغداديات هى المسائل البغدادية *

(١٨١) بُغْية الآمل [٢] و مُنْية السائل لعبد الواحد الطَرّاح نقلا عن شرح شواهد ابن هشام ٤-٧٧ *

---

[١] محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى الهوارى النحوى الجَوّال المتوفى سنه ٧٨٠ هـ و رفيقه فى السفر أبو جعفر أحمد بن يوسف الرُعينى البَصير الغرناطىّ فكان لأعمى ينظم و يُؤلّف و رفيقه البصير يشرح وتوفى البصير سنه ٧٧٩ هـ —مفتاح السعادة —يوجد فى خزانة جامع بومباى وغيرها *

[٢] ذكره خليفة *

التاء

(١٩٢) (تاريخ مكة) للأزرقىّ نقلا من فتح البارى ٢ـــ٢٧٣ *

(١٩٣) (تاريخ مكة) للفاكهى ٢ـــ٢٧٤ * ٣ـــ١٠٠ * ٤ـــ٣٥٤ *

(١٩٤) تاريخ مكة للفاسىّ ٢ـــ٥١٣ *

[.....] تاريخ النحاة انظر طبقاتهم *

[.....] تاريخ النُّوَيرىّ هو نهاية الأَرَب *

(١٩٥) التاريخ اليَمِينى للعُتْبىّ ١ـــ١٥٧ *

[أ] شرحه لأبى عبدالله محمود بن عمر النيسابورىّ الشهير بالنجاتىّ ١ـــ١٥٧ *

(١٩٧) تاريخ ابن يونس نقلا عن ابن خَلِّكان ٣ـــ٥٢ *

[.....] تاريخ .....راجع الباقى فيما يليه *

(١٩٨) كتاب التبصرة لأبى هلال و هو كتاب مفيد ١ـــ١١٢ *

(١٩٩) التبصير فى الدين (و تمييز الفِرْقة الناجية عن الفِرَق الهالكين) للامام طاهر بن محمد الإسفرائنىّ ٢ـــ٤٣٧ *

(٢٠٠) تجريد أسماء الصَحابة للذهبى ٢ـــ٥٠٦ * ٣ـــ٥٥٣ *

(٢٠١) تحرير التحبير لابن أبى الإِصْبَع ١ـــ١١، ٧٤، ١٦٤، ١٩٣، ٣١٢، ٣١٣، ٣٣٤، ٥٠٨ * ٢ـــ٦٥ * ٣ـــ٣٣٣، ٦٤٦، ٦٤٧ * ٤ـــ٣٠٤ *

(٢٠٢) التُّحْفة؟ نقلا عن شرح شواهد ابن هشام ٢ـــ٣٤٩ *

[.....] تدريب الراوى شرح على تقريب النواوىّ *

[١] كافى الكفاة ابى المعالى محمد بن الحسن الكاتب البغدادي المعروف بابن حمدون المتوفى سنة ٥٦٢ هـ مجموعة لطيفة من أحسن المجاميع فيها التاريخ والأدب آلا لك *

[٢] قال صاحب الكشف الترشيح فى النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالقى المتوفى سنة ٥٢٨ هـ وهو مختصر من المقدّمات على كتاب سيبويه *

(٢٠٩) كتاب الترفيص او المرفصّات والمُطْرِبات للأزدى ٤ـ ٤١ *

[......] الترمدى انظر الجامع او التفسير *

(٢١٠) تسهيل (الفوائد و تكميل المقاصد) لابن مالك ١ـ ٦، ٢٩، ١٣٤، ١٧٣ * ٢ـ ١٤٥، ١٤٨، ٣٧٤، ٣٩١، ٤٤٥، ٤٥٨، ٥٠٣ * ٣ـ ٩، ٣٤، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٩٠، ٤٦٢، ٥٠٠، ٦٤١ * ٤ـ ١٧، ١٨، ٢٦، ٦٤، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ١٠٦، ١١٣، ١٢١، ١٨٩، ٢٠٩، ٢١٣، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٧٦، ٣٣٣، ٣٥٧، ٣٦٩، ٣٧٣، ٤١١، ٤٧٩، ٤٩٩، ٥٠٧، ٥٢١، ٥٣٠، عند ابن عقيل منه نسخة عليها خط المصنّف ٥٤٩، ٥٦٠، ٥٨١ *

[أ] شرحه للمصنّف[١] ١ـ ١٥، ٧١، ١٣٤، ٢١٣، ٢٢٨، ٣٤١ * ٢ـ ٦٤، ٣٩١، ٤٠٦، ٤٣٥، ٤٥٠، ٥٠٣ * ٣ـ ٣٥، ٣٨٤، ٦٠٣؟ * ٤ـ ٦٤، ٩٤، ٩٩، ١١٣، ١١٦، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٣، ٣١٥، ٣١٩، ٥٣٩، ٥٤٢ *

[ب] ...... لأبى حيان [٢] (المسمى التذييل و التكميل) ١ـ ٥، ٢٩، ١٧٤، ٢٢٧ * ٣ـ ٩، ١٠، ٢٨، ٥٨ * ٤ـ ٩٩، ١٠٠، ١٤١، ٢١٢، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٥٣، ٢٨٥، ٥٠٨، ٥٣٧ *

[ج] حاشية لابن الصائغ ٣ـ ٢٩٧ *

[د] شرحه [٣] للمرادى ٤ـ ٤٦، ٤٨، ٥١، ٩٤، ١٠٠، ١٠٩، ١١٠، ١١٣، ١١٧، ١٨٩، ٢٧٧، ٣٥٩، ٣٧٢، ٣٨٦، ٤٢٨، ٤٣٢، ٤٤٣، ٤٧٩، ٥١٨ *

---

[١] منه جزء ثان بحيدرآباد منقولة سنة ٧٤٣ هـ عن نسخة نُقلت عن نسخة المؤلّف *

[٢] منه جزء برامبور *

[٣] منه جزء برامبور *

[هـ] ......[١] لابن هشام ١ــ٥٠٥ *

[و] حواشيه له ٢ــ٨٣ * ٤ــ٤٣٢ *

[ز] شرحه لابن عَقيل ١ــ ٣٤٧، ٣٩٤ * ٢ــ٣٦، ٢١١، ٢٣١، ٣٦٦، ٤٥٨ * ٣ــ٤٦٢، ٥١٠ * ٤ــ٢٦، ٥١، ٨٩، ٤٩٩، ٥١٨، ٥٤٩ *

[ح] ...... للسَمِين (الحَلَبى) ٤ــ ٥٨١ *

[ط] شرحه لناظر الجيش[٢] ٢ــ ١٤٥، ١٤٧، ١٤٩، ٥٢٧ * ٣ــ ٥٠، ٦٦ * ٤ــ٢١٢، ٢٢٥، ٥٣١، ٥٣٦ *

[ى] شرح [٣] للدَّماميني ١ــ ٧، ٢٣١، ٢٤١، ٢٩٦، ٣٩١ * ٢ــ ١٥٧، ٤٨٨ * ٣ــ٩٧، ٢٩٣، ٢٩٦، ٢٩٨، ٦٠٣ * ٤ــ٢٢٣ ؟ ٣٨٦، ٥٧٥ *

[أى] شرحه لفاضل نقلا عن الحاشية الهندية ٤ــ٥٠٣ *

[بى] شروحه ٤ــ٥٤٨، ٥٨١ *

[٢٢١] كتاب تصحيح الوجوه والنظائر لأبى أحمد العسكرى ١ــ٩٨ *

(٢٢٢) كتاب التصحيف لأبى احمد الحسن العسكرىّ ١ــ١٢، ٢٩، ٣٠، ٩٧، ٩٨، ١٢٤، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٧، ١٥٢، ٢١٢، ٣٤٣، ٣٤٧، ٥٠٣، ٥٤٢، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٦٠ *

[١] قال الحاج خليفة وعلى التسهيل شرح لابن هشام فى عدة مجلدات سماه التحصيل و التفصيل لكتاب التذييل و التكميل (شرح أبى حيان) وله غير هذا عدّة حواش *

[٢] محب الدين محمد بن يوسف بن احمد الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ هـ و اعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات أبى حيان ــك *

[٣] منه نسختان برامبور *

٢—١٠، ١١، ٦١، ٨٩، ٩٠، ٢٣٥، ٢٦٦، ٣٠٧، ٣١١ والسكرى خطأ صوابه العسكرى، ٥٠٠، ٥١٠ * ٣—١٨١، ٢١١، ٢١٤، ٢٣٢، ٣٢١، ٣٥٣ * ٤—٢٢، ١٢١، ١٢٧، ١٣٤، ١٣٦، ١٦٢، ١٦٥، ١٨٨، ٢٤٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٥١، ٤٩٨، ٥٨١، ٥٨٧ *

(٢٢٣) التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ٢—٣٧٤، ٣٧٥ * ٣—١٦ * ٤—٥٧٥، ٥٧٦، ٥٩٠ *

[أ] حاشية شيخنا يَسٓ الحِمْصى عليه ٣—٤١٠، ٤٣٢ *

[ب] ماكتبه الزرقانى عليه ٤—٥٧٦ *

(٢٢٦) كتاب التصريف للفرّاء ذكره الفارسى ٢—٢٥٩ *

(٢٢٧) تصريف المازنى [١] ٣—٣٩٧ *

(أ) شرحه لابن جِنّى ١—٩، ١١٦، ١١٨، ٣٦٨، اسم الشرح المُنْصِف ٥٠٥ * ٢—١٣٠، ٣٢٢، ٣٩٠، ٤٣٣ ٣—٢٣٦، ٢٣٨، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٦٨، ٤٢٩، ٥٣٤، ٥٥٩، ٥٦٣ * ٤—١٢٥، ١٦٢، ٢١٤، ٢٦٢ *

(٢٢٩) كتاب التعاقب لابن جنى ذكره فى إعراب الحماسة له ٣—٢٠١ *

(٢٣٠) التعاذية لابن النَحّاس ١—٨ *

(٢٣١) كتاب التفسّح فى اللغة لأبى الحسين النحوى ١—١١ * ٢—٣٥٣ * ٤—١٦٣، باسم تفسيح للغة ٤٢٠ *

(٢٣٢) تفسير تقى الدين السُبْكى ١—١٧٤ *

---

[١] سماه التصريف الملوكى و الذى صرح به صاحب المفتاح والكشف أن التصريف الملوكى لابن جنى وليس اسما لتصرف المازنى كما ذهب عليه - و لفظ ابن النديم (فهرسته ٣١٧) كتاب التصريف لابن جنى وهو المعروف بالملوكى و كتاب المصنف له فى شرح تصاريف أبى عثمن المازنى، *

---

[١] قال الشهاب فى الريحانة وترجم له ص ١٠٦ صنفه باسم السيّد حسن وكان من تلامذة والدى ثم أنشد أبياتا لنفسه مدحه بها — وهو المسمى بالإسعاف فى مجلّدين رأيته بحيدر آباد *

(٢٣٥) تفسير البيضاوى ١ــ١٦٤، ٣٥٢، ٣٩٨، ٤٣٨، ٥٥٢ * ٢ــ٥٨، ٨٢، ٣١٦، ٣٧٤، ٣٧٥، ٤٥٠، ٤٦٥، ٥٤٢ * ٣ــ٦٩، ١٠١، ٢٥٠، ٣١٠، ٤١٧، ٤٣٢، ٤٦٠، ٥٦٧ * ٤ــ ٩، ١٨، ٩٦، ١٣٨، ١٦٠، ٢٠١، ٣٠٥، ٣١٨، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٥٩، ٤١٠، ٥٠٦، ٥٥٦ *

[أ] حاشيه المولى خسرو عليه[١] ٣ــ٤١٧ *

[ب] ......العلامة الشيرازى ٤ــ٢٠١ *

[ج] حاشية العصام ٢ــ٢٣٧ * ٤ــ٣٤١ *

[د] حاشية سعدى [٢] ٤ــ٩ *

[ه] حاشية الكازرونى [٣] ٤ــ٩ *

[و] (حاشية) السيد عيسى الصَفَوىّ ؟ ٢ــ٣٧٥ *

[ز] حاشية مير بادشاه ٤ــ٥٦ *

[ح] حاشية شيخنا (الشهاب الخَفاجى) ٣ــ٢٩٤، ٢٩٥ ؟ ٤ــ٥٦ *

[ط] بعض حواشيه ١ــ٣٥٦ * ٣ــ٢٥٠ *

[ى] شرح شواهده لخضر الموصلى مرّ تحت رسم التفسيرين *

[......] تفسير أبى هلال راجع المحاسن *

(٢٥٤) التقريب و التهذيب ٢ــ١٥٠ *

(٢٥٥) التقريب فى علم الغريب [٤] لابن خطيب الدهشة ١ــ١١ *

---

[١] محمد بن فرامرز المتوفى سنه ٨٨٥ ه و هو من أحسن الحواشى و أرجحها ــك *

[٢] سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى أفندى المتوفى سنه ٩٤٥ ه ــك *

[٣] أبى الفضل القرشى الخطيب الصديقى و هى لطيفة فى مجلد *

[٤] القاضى نور الدين أبى الثناء محمود بن أحمد الفيومىّ المتوفى سنه ٨٣٤ ه و هو فى غريب الموطّإ و الصحيحين *

٣ـ و هو ابن مؤلف المصباح ٥٥٠ *

(٢٥٦) شرح تقريب النواوى المسمى تدريب الراوى للسيوطى ١ـ ١٢٩، ١٣٠ *

[......] تكملة الصَحاح تذكر فى ذيل الصحاح *

(٢٥٧) التكميل ؟ ٣ـ ٦٠٩ *

(٢٥٨) تلخيص المفتاح ١ـ ١٧٥، ٣٠٨، ٣٣٦، ٥٥٩ * ٢ـ ١٧٥، ٢٨١ * ٣ـ ٥٠٧ * ٤ـ ٢٤٧، ٣٢١، ٣٢٦، ٣٨٣، ٥١٧ *

[أ] المطوَّل ١ـ ١٢٦، ١٣٥، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٧، ١٧٧ * ٢ـ ٧٠ * ٤ـ ٦٨، ١٦٣، ٣٢٦ *

[ب] حاشية الفنارى (الحسن بن محمد شاه المتوفى سنه ٨٨٦ ﻫ) على المطوَّل ١ـ ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠، ١٤١، ١٤٧، ١٤٨، ٣٨٥ * ٢ـ ٧٠، ٧٢ * ٣ـ ٢٤٨ * ٤ـ ١٠٧ *

[ج] حاشية حفيد السعد على المطوَّل ١ـ ١٣٥، ١٤٠، ١٤١ *

[د] حاشية السيِّد عليه ١ـ ١٤٥ *

[ﻫ] حاشية الحفيد [١] على المختصر ٢ـ ٣٧٤ *

[و] شرح السعد ؟ ٤ـ ٣٢١، ٣٨٣ *

[ز] شرح القُونَوى [٢] ١ـ ١٧٦ *

[ح] شرح بهاء الدين ابن التقى السُبْكى المسمى عروس الأفراح ١ـ ١٧٤ *

---

[١] احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيداً سنه ٩٠٦ ﻫ وله حاشيه على كلى شرحى السعد – ك *

[٢] شمس الدين أبى عبدالله محمد بن يوسف بن إلياس الحنفى المتوفى سنه ٧٨٨ ﻫ – ك *

[ط] شرحه للخلخالي (محمد بن المظفر الخطيبي المتوفى سنة ٧٣٥ هـ) ٣—٣٨٦، ٣٨٨ *

[ى] شرح أبيات التلخيص المسمى معاهد التنصيص للعباسي ١—٩، ١٠، ٤٧، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٤ * ٢—١٧٥، ١٩٣ * ٣—١٦١، ٣٨٨، ٤٥٩، ٦٦٠ * ٤—٣٢٦ *

(٢٦٨) كتاب التلخيص في اللغة لأبي هلال العسكري ١—١١٢ *

(٢٦٩) التلخيص؟ ١—٢٣٢ *

(٢٧٠) التلويح للتفتازاني ٣—٣٠٦ *

(٢٧١) كتاب التمام [١] لأبي الفتح ابن جني ٣—١٥٣ *

(٢٧٢) كتاب التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة الاصبهاني ١—١٢ * ٢—١٨٤ *

(٢٧٣) كتاب التنبيهات على أغاليط الرواة [٢] لعلي بن حمزة البصري ١—١١، ٢٣، ١١٦، ٣٥٧ * ٢—١٨٩، ١٩٣، ٢٢٧، ٣٢٨، ٣٤٨، ٣٤٩، ٤٠٣، ٤٠٤ * ٣—١٠٤، ١٣٧، ٣٤٤، ٣٦٣، ٣٦٨، ٥٢٦، ٥٩٩ * ٤—١٢٣ *

[......] تذكيس الأصنام لابن الكلبي و هو كتاب الأصنام له *

---

[١] بخط ابن جني في إجازة له «كتابي التمام في تفسير اشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري و حجمه خمسمائة ورقة» - معجم الأدباء ٥—٢٩ *

[٢] في نوادر أبي زياد الكلابي و أبي عمرو الشيباني و كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري و كامل المبرد و فصيح ثعلب و الغريب المصنف و إصلاح المنطق لابن السكيت و كتاب المقصود و الممدود لابن ولاد و منه نسخة في دار التحف البريطانية و اراد بولس برونله أن يطبعه و كتب مقالة حافلة للتنويه بشأنه و قرأها في نادي المستشرقين راجع مجلتهم الجزء الثالث القسم الأول المطبوعة برومة سنة ١٨٩٩ م و لست أدري هل وفق له أم لا؟ *

[......] التوضيح لابن هشام مرّ فی رسم أوضح المسالك *

(۲۷۴) التوضيح[۱] (والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح) لابن مالك ۴—۴۴۸، ۴۷۹ *

(۲۷۵) تهذيب التهذيب لابن حجر ۱—۳۵۲ *

[......] التهذيب لابن حجر (كذا و لعله المارّ) ۱—۳۵۲ *

(۲۷۶) تهذيب الأسماء و اللغات للنووی ۱—۴۲۶ *

(۲۷۷) تهذيب الطبع [۲] ۱—۶ ۲—۲۹، ۴۱۲ * ۴—۲۸۵، ۲۸۶ *

(۲۷۸) تهذيب اللغة [۳] للأزهری ۱— ۲۵۷، ۲۶۴، ۲۷۷، ۳۴۷، ۴۱۴، ۴۶۰، ۴۷۹، ۵۲۹ * ۲—۶، ۸۳، ۸۸، ۹۵، ۳۳۱، ۳۴۲، ۳۹۰، ۵۳۲، ۵۴۲، ۵۵۴، ۵۶۰ * ۳—۲۵، ۳۵، ۴۸، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۲۸، ۲۵۵، ۴۲۵، ۴۳۰، ۴۴۹، ۴۸۰، ۶۳۱ * ۴—۲۹، ۳۰۶، ۴۱۵، ۴۲۳، ۴۶۴، ۵۷۰، ۵۸۵ *

(۲۷۹) كتاب التيجان[۴] فی ملوك حِمْيَر لابن هشام (صاحب السيرة) ۳—۳۰۸ *

---

[۱] طُبع بالهند على الحجر *

[۲] فی نوادر اللغة لابی محمد قاسم بن محمد الاصفهانی - ك و الذی فی یاقوت فی ترجمة ابن طبا طبا صاحب عیار الشعر أن تهذيب الطبع له ۶—۲۸۴ و هو محمد بن أحمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم طبا طبا *

[۳] منه جزء عتيق برامبور و آخر ببانكی بور *

[۴] ظنّه بعض المستعربة معدوما و عندی منه نسخة *

الجيم

(٢٨٠) جامع الأصول لابن الأثير ١ــ ٣٩٩ *

(٢٨١) جامع الترمذىّ ١ــ ٢٥٢ * ٢ــ ٥٢٧ * ٤ــ ٥٨٠ *

(٢٨٢) الجامع الصغير للسيوطى ١ــ ٣٥٩ *

[أ] شرحه الكبير للمناوى ١ــ ٣٥٩ *

(٢٨٤) الجامع الصغير لابن هشام الأنصارىّ ٣ــ ٣٥، ٢٣٧ *

(٢٨٥) (الجامع) للقزّاز نقلا عن ابن السيِّد ٤ــ ٥٥٠ *

(٢٨٦) الجامع للمبرِّد ٤ــ ٦٨ *

(٢٨٧) كتاب (الجبال) و الأمكنة والمياه للزمخشرىّ ١ــ ٥٥٨ *

(٢٨٨) كتاب الجبر و المقابلة لأبى حنيفة الدينورىّ ذكره فى ترجمته ١ــ ٢٦ *

(٢٨٩) (المقدمة) الجزوليّة ٤ــ ٣٧١ *

(٢٩٠) جزيرة العرب للهَمْدانىّ ١ــ ٤٢٨ *

(٢٩١) كتاب الجليس للمعافى بن زكريا عن شرح شواهد المغنى ٣ــ ١٨١ *

(٢٩٢) كتاب الجمع و التفريق لابى حنيفة الدينورى ١ــ ٢٦ *

(٢٩٣) جَمْع الجوامع وشرحه هَمْع الهوامع فى النحو كلاهما للسيوطى ١ــ ٥٣ *

(٢٩٥) جمع الجوامع فى أصول فقه الشافعية للتاج ابن السبكى و شرحه للمحلى ١ــ ١٣٩ *

(٢٩٧) الجُمَل لابى القاسم الزَجّاجى

ا ـــ ١٠٠، ١٦٥، ١٩٢، ١٩٣، ٢٩٦ *

٢ ـــ ١٠٤، ١٠٥، ٢٠٩، ٣٦١ *

٣ ـــ ٦، ١٨٤ للزجاج خطأ ١٨٩، ٢٢٠، ٢٢٢، ٣٠٧، ٣١٠، ٤٧٦، ٥٣٤ * ٤ ـــ ٨٤، ٣١٩، ٤٣٩، ٤٧١، ٥١٤ *

[أ] شرحها لأبى الحسن ابن الضائع[١] ا ـــ ٥ *

[ب] شرحها لابن عصفور ٤ ـــ ٢٢٥، ٣٧٢، ٤١١، ٥٣١، ٥٨١ *

[ج] شرحها الكبيرُ له ٣ ـــ ٣٨٤ * ٤ ـــ ٢٩٥ *

[د] شرحها الصغير له ٤ ـــ ٢١١، ٢٩٥ باسم الشرح الصغير لكتاب الجملة *

[ﻫ] شرحها للخَفّاف الإِشبِيلىّ ٢ ـــ ٣١، ٣٩٠، ٤٨١، ٤٨٩، ٤٩٨ * ٤ ـــ ٢٥٤، ٢٥٧، ٣٧٨، ٤٧١ *

[و] شرحها لابن طاهر الإِشبيلىّ ٤ ـــ ١٤٢ *

[ز] شرحها الباعلىّ [٢] ٤ ـــ ١٨ *

[ح] شرح أبياتها [٣] لابن السِيْد البطليوسىّ ا ـــ ٩، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٦، ١٩٢، ٢١٩، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٣٠٩، ٣١١؟ ٣١٢، ٣١٦؟ ٣٦٨، ٤٠٥، ٤٤٦، ٤٤٧ * ٢ ـــ ١٠٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٩، ١٩٣، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٦١، ٣٦٢،

[١] وفى الكشف ابن الصائغ و هو خطأ كما فى البغية و اسمه على بن محمد الإشبيلى *

[٢] هو محمد ابن أبى الفتح تلميذ ابن مالك - و منه نسخة مكتوبة سنه ٨٠٠ ﻫ ببانكى بور *

[٣] و سماه الحلل فى شرح ابيات الجمل *

٣٨٣، ٣٩٩، ٥٥٧ * ٣—٣، ٤، ٦،
٧، ٦٦، ٦٩، ٧٠، ١٢٦، ١٨٤،
١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٤، ٢١٠،
٢١١، ٢١٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨،
٢١٩، ٣٠٧، ٣٠٩، ٤٤١، ٤٥٦،
٤٥٧، ٤٨٢، ٤٨٣، ٥٣٤، ٥٣٦،
٥٣٧، ٥٨٢، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٣،
٦٠٩ * ٤—١٢٧؟ ٥٧٢ *

[ط] شرح أبياتها لابن هشام اللخْمِيّ
١—٩، ١٠٤، ١٠٦، ١٦٤، ١٦٦،
١٦٧، ١٩٢، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٤٣،
٢٤٤، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٩٤،
٢٩٥، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٥؟
٣٤٤، ٣٦٠، ٣٩١، ٣٩٧؟ ٤٠٥،
٤٤٦، ٤٤٧، ٤٦٢ * ٢—١٠٤،
١٠٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٧٦، ١٨٩،
١٩٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٥٠،
٣٦١، ٣٦٢، ٣٧٨، ٣٨١، ٣٩٩،
٥٣٦، ٥٥٧ * ٣—٤، ٦٦، ٧٠،
١٢٨؟ ١٦٤، ١٦٧، ١٨٤، ١٨٩،
١٩١، ١٩٤، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥،
٢١٧، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٤٤١،
٤٦٤، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٢، ٤٨٣،
٤٨٤، ٥٨٢، ٥٩٣، ٦٠٢، ٦١٨،
٦٢٢، ٦٣٧؟ ٦٥٣، ٦٦١، ٦٦٣،
٦٦٦ * ٤—٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٢،
٤٥، ٦٣، ٨٣، ٨٤، ٩١، ١٢٧،
١٢٨، ٢٥٦، ٤٣٩، ٥٠٩، ٥١٤،
٥٧٢ *

[ي] ......لابن خَلَف ١—١٠٦، ٢٧٤،
٤٤٦، ٤٤٧ * ٢—١٧٨، ١٨٩،
٣٠٤، ٣٠٥، ١٢٦ * ٣—٤٤١،
٤٧٧؟ ٥٣٦؟ ٦٥٤؟ *

[أي] شرح أبياتها لابن سِيْدَهْ ٣—
١٩١، ٥٨٢؟

[أب] شرح أبياتها لعيسى بن إبراهيم
١—٣٩٢ *

[جي] إعراب أبيات الجمل لابن جَهْوَرٍ
٣—٢٦٤ *

[سي] شروحٌ أبياتها ٣—١٢٠ *

[١] سطبع عما قريب بحيدر آباد •

(٣١٨) الجَنَى الداني[١] (في حروف المعاني للمُرادي و هو مأخذ المُغْني) ٣—٣٣، ٩٧ * ٤— ٣٦٩، ٣٧٢، ٤١١، ٤٣٣، ٤٨١، ٤٩٦، ٥١٦ *

(٣١٩) جواهر النُكَت و المُلَح ١—١١،

٢٥١ الجواهر في المُلَح والنوادر لابي إسحق إبراهيم بن علي الحُصْريّ صاحب زهر الآداب ٣—١٦٨ * ٤—٢٨٤ *

الحاء

[......] الحاجبية (المقدّمة) و هي الكافية *

[......] حاشيةُ......راجع ما يتلو ها من الأسماء *

(٣٢٠) كتاب الحُجّة [٢] في وجوه اختلافات القرا آت لأبي عليّ الفارسي ١—٩٩ * ٢—٩٣، ١٣٨، ٢٥٩، ٤٠١، ٥٣٢ * ٣—٢٣١ *

(٣٢١) كتاب حدائق الآداب[٣] للأبهري ١—٣٨٧ *

(٣٢٢) كتاب في حساب الدَّوْر لأبي حنيفة الدينوريّ ١—٢٦ *

(٣٢٣) كتاب الحِكَم و الأمثال لأبي أحمد العسكري ١—٩٨ *

---

[١] براصبور و بانكي بور غيرهما *

[٢] منه جزآن عتيقان كُتبا في القرن الخامس بخط عاديّ في مكتبة بانكي بور *

[٣] وفي الكشف حدائق الآدب في اللغة لعبيد الله بن محمد المعروف بابن شاه مدان *

۴۰۷، ۴۱۰، ۴۱۴، ۵۴۱، ۵۷۸،
۵۷۹، ۵۸۰ * ۴ــ ۱۵۲ *

[د] شرحها لأبی ریاش ۱ ــ ۲۲۵،
۲۹۲، ۳۵۱، ۴۴۹، ۴۶۴، ۵۵۷ *
۲ــ ۲۹۶، ۳۳۳ * ۳ــ ۱۷، ۷۸،
۱۷۰ * ۴ــ أبی الریاشی خطأ
۱۲، ۲۱۹ *

[ه] شرحها للإمام المرزوقی [۱]
۱ــ ۱۰، ۱۴۶، ۲۲۴، ۴۲۴ * ۲ــ
۵۷، ۳۳۶، ۳۳۷، ۴۱۴، ۴۱۵،
۴۶۰، ۵۱۲، ۵۱۳ * ۳ــ ۳۴،
۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۳۰۹، ۳۱۰،
۳۳۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۴۰۳، ۴۰۴،
۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۵۱۸، ۵۱۹،
۵۲۰، ۵۴۱، ۵۷۰، ۵۷۷، ۵۷۸،
۵۷۹، ۶۰۶ * ۴ــ ۸۸، ۹۲، ۱۳۶،
۱۵۲، ۱۵۳، ۱۶۹، ۱۹۵، ۱۹۶،
۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۱۸، ۲۱۹،
۲۴۲، ۲۴۳، ۳۶۰، ۳۶۱ *

[و] المُبْهِج فی أسماء شعرائها لابن
جنّی ۱ــ ۹، ۵۹، ۷۱، ۹۰، ۳۵۱ *
۲ــ ۲۶۴، ۳۳۳ * ۳ــ ۴۰۸، ۵۱۵ *

[ز] إعرابها له [۲] ۱ــ ۹، ۹۷، ۱۰۰،
۱۴۹، ۱۸۶، ۲۱۷، ۲۴۸، ۲۶۲،
۲۹۷، ۳۲۴، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۶۳،
۴۶۴، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۶، ۵۳۷ *
۲ــ ۱۲، ۵۹، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۲۹،
۲۹۱، ۳۳۲، ۳۳۶، ۳۴۱، ۳۵۳،
۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۵، ۳۶۸، ۳۸۴،
۳۹۱، ۳۹۲، ۴۱۳، ۴۵۹، ۴۶۰،
۴۶۲، ۵۲۱، ۵۵۸ * ۳ــ ۱۴۷،
۱۴۹، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۴،
۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۱۰، ۳۳۴،
۳۳۶، ۳۵۳، ۳۵۶، ۴۰۱، ۴۰۳،
۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۵، ۴۴۴،
۴۴۵، ۴۴۶، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۹۵،
۵۰۸، ۵۱۱، ۵۱۷، ۵۴۰، ۵۴۱،
۵۴۲، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۸۱، ۶۰۴،

[۱] منه نسخة مکتوبة سنة ۶۷۸ ه فی بانکی بور *

[۲] لعل منه نسخة ببانکی بور *

---

[١] الأعداد بين القوسين تدل على أن كتب ثَمّه الطيبرسى *

(٣٣٧) حماسة الأعلم [١] الشنتمري ١—١٠، ٥٣٧، ٥٦٣ * ٢—١٨٠ * ٣—١٦٥، ٢٨٢، ٣١٥، ٣٣٠، ٣٤٥، ٣٥٤، ٦٠٥، ٦٠٦ * ٤—١٨٧، ٥٢٣ *

[أ] هامشه له ٣—٣١٥ *

(٣٣٨) حماسة البحتري نقلاً عن العيني و قال صاحبنا «و لم نسمع أن للبحتري حماسة»!! ٣—٥٩١ *

(٣٣٩) الحماسة البصرية ١—١٠، ٣٥٦، ٤٥٠، ٤٥٥، ٤٩٢ * ٢—٣٦٩، ٥٤٤ * ٣—١٢١، ٣٣٥، ٣٥١، ٥٦٥ * ٤—٥٢٣، ٥٨٩، ٥٩١ *

(٣٤٠) حماسة [٢] الشريف ضياء الدين هبة الله علي بن محمد بن حمزة الحسيني (هو ابن الشجري) ١—١٠ * ٢—٢٩١، ٣٠٤ * ٣—٧١، ٧٢ و ظن أنه غير ابن الشجري و الحماسة مشروحة بشرح المؤلف نفسه ١٦٦، ٥٩٤، ٦١٦، ٦٢٠ * ٤—١٨٤، ١٨٧، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٦٧، ٥٨٩ *

(٣٤١) حياة الحيوان للدميري ٢—٢٦٧، ٣٧٠ * ٣—٢٠٧، ٢٠٨، ٣٢٠ *

(٣٤٢) كتاب الحيوان للجاحظ ٢—٥٣٩ * ٣—١٠٥ * ٤—٩٥ *

---

[١] و هي مشروحة بقلم الأعلم نفسه — و لعلها المذكورة في فهرس الخزانة المصرية ٤—٢٢٨ *

[٢] رأيت منه نسخة و سنطبع بحيدر آباد *

الخـــاء

(٣٤٣) الـخاطريّات لابن جِنّى ٢ــ ٤٧٠ ٤ــ١٠ *

(٣٤٤) كتاب خبر سدّ مأرِب عن شرح شواهد الجمل لابن السِيد * ٣ــ ٦ *

(٣٤٥) الـخصائص [١] لابن جنى ١ــ ٩، ٥٩، ٧٤، ٨٢، ٨٤، ١١٩، ١٢٤، ١٦٣، ١٧٣، ٢٢٨، ٣٣٠، ٣٩٦، ٤٠٠، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٩٥ * ٢ــ ٨١، ٩٦، ١١٨، ١٥١، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٧، ٢٢١، ٢٣٢، ٢٥٢، ٢٥٥، ٣١٢، ٣٢٢، ٣٤٣، ٣٤٩، ٤٠١، ٤٠٢ * ٣ــ ٢، ٣٩، ٦٧، ٢٣٦، ٢٨٤، ٣١٣، ٣٢٦، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٦٥، ٤٩٠، ٤٩١، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٤٠، ٥٥٩، ٦٢٣ * ٤ــ ٦، ٦٧، ١٠٣، ١٠٩، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٤٠، ٣٦٣، ٣٨٥، ٤٥٥، ٤٧٣، ٥٠٨، ٥٣٠، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٩٢ *

(٣٤٦) كتاب خَلْق الإِنسان للزجّاج ١ــ ١١ * ٣ــ ٢٠ *

(٣٤٧) كتاب الخيل الكبيرُ لابن دُرَيْد ١ــ ٤٩١ *

(٣٤٨) كتاب الـخيل الـصغيرُ له ١ــ ٤٩١ *

(٣٤٩) كتاب الخيل للأسود الأعرابىّ مرتّبا على حروف المعجم ١ــ ٢١ *

---

[١] منه مدّة نسخ عند صديقنا يوسف كتكنى و فى خزائن رامپور و حيدر آباد و بانكى پور *

الدال

(٣٥٠) كتاب دارات العرب لمحمد بن جعفر ٢ــ١٧٠ *

(٣٥١) دُرّة الغَوّاص في أوهام الخَواصّ للحريريّ ١ــ١٢، ٨٢، ١٣٨، ٤٤٦ * ٢ــ٣١٠، ٣٢٨ * ٣ــ١١٧، ١٨٠، ٢٠٤، ٢١٧، ٢١٨، ٣٠٠، ٣٢٠، ٣٨٥، ٥١٠، ٥٩٣ * ٤ــ١٧، ٢٣، ٣١٠، ٥٩٤ *

[أ] شرحها [١] لابن بَرِّيّ ١ــ١٢، ٤٤٦، ٤٦٥ * ٢ــ٣٢٨، ٥٢٩ باسم الرَدّ على الدرّة له ٣ــ٣٠٠، ٣٢٠ * ٤ــ٩١ *

[ب] شرحها للشهاب الخَفَاجِيّ ١ــ١٢ * ٣ــ٢٠٥ * ٤ــ١٧، ١٩٠ *

[ج] شرحها لابن الحَنْبَلي ١ــ١٢ *

[د] بعض شروحها ٣ــ٢١٦، ٣٢٠ *

[ه] خمسة شروح التي كانت عنده ٣ــ١١٧ *

[.....] الدُرّة الفاخرة لحمزة الاصبهانى مرّت في رسم الأمثال التي جاءت على أفعل له *

[.....] الدُرّ المصون هو إعراب القرآن للسمين *

(٣٥٧) كتاب الدرهم والدينار لأبي هلال العسكريّ ١ــ١١٢ *

(٣٥٨) دلائل الإعجاز للشيخ عبدالقاهر الجرجانيّ ٤ــ٥٤ *

(٣٥٩) دلائل النُبُوّة للحافظ أبي نُعَيْم نقلاً عن شرح شواهد المغنى ٣ــ٤٧٣ *

---

[١] وهو الحاشية له وانتسختها مع حاشية ابن ظفر الصقلّيّ ولعلى سأنشرهما *

(٣٦٠) دلائل النبوّة للبيهقى نقلا عن الكتاب نفسه ٣—١٨ *

(٣٦١) دُمْية القَصْر [١] للباخَرْزىّ من ذيول يتيمة الدهر ١—٤٧ *

[.....] ديوان القَبيلة الفلانية ابغه فى رسم أشعارهم *

[.....] ديوان ابن أحمر الباهلى هو عمرو *

(٣٦٢) ديوان أراجيز أبى الأَخْزَر الحِمّانىّ ١—١٠ *

(٣٦٣) ديوان شعر أبى الأسود الدُؤَلِىّ[٢] عن المحتسب ٢—٣٥٠ *

(٣٦٤) ديوان أبى دُؤادٍ الإِيادىّ ١—٩ *

[أ] شرح ديوانه لابن السِكّيت ٤—١٩٠ *

(٣٦٦) ديوان أبى دَهْبَلٍ الجُمَحِىّ [٣] ١—١٠ *

(٣٦٧) ديوان شعر أبى طالب (عبد مناف) ابن عبدالمطّلب ١—٩، جمع علىّ بن حمزة البصرى ٢٦١ * ٤—٣٨٧ *

[.....] ديوان أبى مِحْجَنٍ الثَقَفى رضى الله عنه ١—٩ *

[أ] صنع ابن الأعرابى و شرحه ٣—٥٥٢، ٥٥٥، ٥٥٦ *

[ب] صنعة ابن السكّيت ٣—٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٦ *

---

[١] منه نسختان رديئتان بحيدر آباد و كلكتة *

[٢] طبع بمجلّة فينا و هو رواية السكّرى *

[٣] طبع بالمجلّة الانكليزية لجمعيّة المستشرقين *

[......] ديوان أبى نُوَاسٍ ١—١٠ * ٤—٣١٢ *

[أ] صنع الصُولى و شرحه و هو صغير ١—١٦٨ * ٢—٢٣٩ *

[ب] صنع علىّ بن حمزة الاصفهانى[١] و هو كبير ١—١٦٨ *

[ج] صنع ابراهيم بن أحمد الطبرى المعروف بتُورون ١—١٦٨ *

[د] صنعة حمزة بن الحسن الاصفهانىّ ٣—٥٧ *

(٣٧٤) ديوان أبى وَجْزَة السَعْدى ٢—١٣٩ *

(......) ديوان أبى تَمّام ١—٤، ١٠، ١٧٠، ٣٨٣ * ٢—٣٢٩ *

[أ] صنع أبى بكر ابن يحيى الصولى، و شرحه ١—١٧٠، ١٧١، ١٧٢ *

[ب] صنع على بن حمزة الأصفهانىّ ١—١٧٢ *

[ج] شرحه للمرزوقى ١—١٧٠، ١٧١ *

[د] شرح التبريزى ٣—٢١٦ *

(٣٧٩) ديوان الأخطل النصرانىّ رواية أبى سعيد السُكَّرى و شرحه ١—١٠، ٢١٩ * ٢—٣٧، ٥٠٠، ٥٠٣، ٥٥٤ * ٣—٣٧٥، ٦٦٠ * ٤—١٢٣، ١٣٤، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤١٨، ٤٥٢ *

(٣٨٠) ديوان الأدب[٢] فى اللغة للفارابى ٣—٣٠١ * ٤—١٠ *

[......] ديوان الأعشى الأكبر ميمون ١—٩ * ٢—٢٦٥، ٤١٢، ٤٦٤ * ٣—٦٥، ٤٩٢ * ٤—١٢٣، ٤٥٣ *

---

[١] هذا خطأ منه فان على بن حمزة بصرى و حمزة بن الحسن أصبهانى و لعله اشتبه عليه هذا بذاك *

[٢] منه نسختان برامبور *

٢ــ١٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤ * ٣ــ ٣٩٥، ٣٩٦ *

(٣٩٠) ديوان البُحْتُرِىّ ١ــ١٠، ٣٨٣ بخط المُتَنَبّى ٣ــنسخة من الديوان عند المَعَرّىّ ٣٠٣ *

[أ] شرح ديوانه للمَعَرّىّ (المسمى عبث الوليد) ٢ــ٣٠٣ * ٣ــ ٨٣، ٣٠٠، ٣٩٤، ٣٠٣ *

(٣٩٢) ديوان بشر ابن أبى خازم الأسدى [١] ١ــ٩ * ٢ــ٢٦٢ صنع (أبى عبيدة) مَعْمَر بن المثنّى و شرحه و هو عنده بخطّه الكوفى (و هو أقدم كتاب عند صاحبنا فيما نعلم) ٢٦٣، ٢٦٤ * ٤ــ٣١٧ *

(٣٩٣) ديوان تأبّط شَرّاً عن الخصائص ٣ــ٥٤١ *

(٣٩٤) شعر تَمِيْم بن أُبَىّ بن مُقْبِل جمع ابن السيرافى ؟ ٣ــ٣٥٠ *

(٣٩٥) شعر ثابت قُطْنَة بخطّ المرهبى الكوفىّ نقلا عن الأغانىّ ٤ــ١٨٦ *

(٣٩٦) ديوان جِرَانِ العَوْد [٢] النُّمَيْرِىّ ١ــ٩ * ٤ــ١٩٧ *

[أ] شرحه لمحمد بن حَبِيب ٢ــ١٦٠ *

[ب] شرحه لمحمد ابن أبى القاسم ابن عُذْرَة الأزدىّ ٤ــ١٩٧ *

(٣٩٩) ديوان جَرير بن عطيّة الخَطَفَى ١ــ١٠ * ٢ــ٣٥٦ * ٤ــ٣٤٦ *

(٤٠٠) ديوان جَميل العُذْرى ٣ــ٥٨٤ *

---

[١] عُدم الديوان فأحياه بعضهم و طبعه فى بيروت بالمجلّة .Mélanges, Tome I. (1906)*

[٢] منه نسخة فى لكهنؤ عند من لا يسمح بالاستفادة منه *

(٤٠١) ديوان النابغة [١] الذبيانيّ ١ — ٩ *

(٤٠٢) ديوان الحرث بن حِلِّزة ١ — ٩ *

(٤٠٣) شعر الحريري ذكره في ترجمته ٣ — ١١٧ *

[.....] ديوان حسّان بن ثابت رض ١ — ٩ * ٢ — ٥٤٦ * ٣ — ٥٦، ٦٣٠ * ٤ — ٤١ نسخة قديمة كتبت سنة ٣٣٤ هـ ٤٤، ١١٨ *

[أ] صنع ابي سعيد السُّكّري و شرحه روايةً عن ابن حَبِيْبَ ١ — ١٠٩ * ٢ — ١٠٥، ١٠٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٥٣٩، ٥٤٠ * ٣ — ٣٣٣ * ٤ — ٤٤ *

[ب] شرحه (ولعله السابق) ٣ — ٤٣٥ *

(٤٠٥) ديوان الحُطَيْئة ١ — ١٠ * ٢ — ١٣٨، ٣٢٦ *

(أ) شرحه ١ — ٤٣١ * ٢ — ١٣٨، ١٣٩ * ٣ — ٤٣٧ *

[ب] ديوان الحطيئة صنع السكري عن ابن حَبيبَ (و هو غير السابق) ٢ — ١٣٩، ١٤٠ *

(٤٠٧) ديوان الحكَم بن عَبْدل الأَسَدي ٤ — ٩٥ *

(٤٠٨) ديوان حُمَيْد الأَرْقط عن ابن المستوفي ٢ — ٤٥٣ *

(٤٠٩) ديوان حُميد بن ثَوْر الهِلاليّ رض ١ — ٩ *

[.....] ديوان ابن الخَرِع هو عوف بن عطيّة *

[.....] ديوان أبي الخَرِع صوابه ابن الخَرِع *

[١] نسخة منه ملوكية بخط ياقوت في رامبور و أخرى مثلها بأيا صوفيا *

(٤١٠) شعر خُزَز بن لَوْذان (و لودان خطأ) السَّدُوسىّ عن الصاغانى ٣—١١ *

(٤١١) ديوان خُفاف بن نَدبة السُّلَمىّ ١—٩ *

(٤١٢) ديوان الخَنْساء رض ١—٩، ٢٤ *

[أ] شرحه للأخفش ١—٢٤، ٢٠٧ * ٢—٤٧٢، ٤٧٥ *

(٤١٣) ديوان ذى الرُّمّة ١—١٠، ٤٩٩ * ٢—٢٦ * ٣—٤٢٤ كان عنده أربع نُسَخ منه ٦٢٧ * ٤—١٠، ٢٠، ١٠٧ عدّة نُسَخ منه ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٦١ نسختان منه *

[أ] شرحه للأصمعى ١—٢٨٤، ٣٧٩، ٣٨٠ * ٢—١٢٠، ١٢١، ٢٢٢، ٣٦٥ *

[ب] شرحه لمحمد بن حَبيب ١—٣١٢ *

[ج] شرحه لأبى العبّاس الأحول ٤—٤٩٦ *

[د] شرح ديوانه ٣—٤٢٤، ٦٢٧، ٦٤٦ * ٤—٥٣ *

(٤١٦) ديوان رافع بن هُرَيْم اليربوعىّ[١] ١—٩ * ٢—٢٧٧ و هو صغير و عليه خطّ ثعلب و الخشّاب ٢٧٨ *

[.....] ديوان ابن أبى ربيعة هو عمر *

(٤١٧) ديوان رُؤْبَة ١—١٠ * ٢—٢٨٣ * ٣—٤٨٢، ٥٢٩ * ٤—٧٩، ٩١، ١٠٤ *

[أ] شرحه للأصمعىّ ١—٣٩، ٤١ * ٢—٢٦٧ غير معزوّ للأصمعىّ ٤—٢٦٧ *

[١] ذكره القالىّ ٢—١٨٤ *

(٤١٩) ديوان ابن الرومىّ ١ــ١٠ *

(٤٢٠) ديوان أراجيز الزَفَيان السَعْدىّ ١ــ١٠ *

(٤٢١) ديوان زهير بن أبى سُلْمَى ١ــ ٩، ديوان كبير و عليه شرحان عندى أحدهما بخط مهلهل الخَطّاط الشهير ٣٧٦ * ٢ــ٤٠٣* ٣ــ٦٢ * ٤ــ١٥٣، ١٦٣ *

[أ] شرح ديوانه لصَعُوْدَاءَ ١ــ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٣ * ٢ــو كان ضعيفا فى النحو ٤٧٦، ٤٧٧ * ٣ــ١٦٠، ١٦١، ٤٣٦، ٥٨٩ * ٤ــ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٨ *

[ب] شرح الأعلم من أشعار الستّة له*

(ج) الشرح ٢ــ٣٠٣ * ١

(٤٢٣) شعر زَيْدِ الخَيْل الطائى رض عن الأعلم و ابن السِيْد ٣ــ٣٥٦*

(٤٢٤) شعر سَحَيْم عبدِ بنى الحَسْحاس و هو غير سُحَيْم بن وَثيل الرِياحىّ ٣ــ٨٧ *

(.....) ديوان سَقْط الزَنْد راجعه فى السين *

(٤٢٥) شعر سماك بن عمرو الباهلىّ ٤ــ١٦٥ *

(٤٢٦) شعر سُوَيْد ابن أبى كاهل اليَشْكُرىّ عن بعض الآخذين عن الأصمعى ٢ــ٥٤٨ *

(٤٢٧) ديوان الشريف المرتَضَى ١ــ ١٠ *

(٤٢٨) ديوان الشَمّاخ بن ضِرار الغَطَفانىّ رض ١ــ١٠ * ٢ــ٤٩، ١٧٣ *

[أ] شرحه ٢ــ١٩٩، ٢٢٣ــ٢٢٥ *

[.....] ديوان صريع الغوانى و هو لقب لمسلم بن الوليد و القطامىّ *

(٤٢٩) ديوان طَرَفَة بن العبد البكرىّ ١ــ٩ * ٤ــ عدّة نسخ منه ١٠١ *

[أ] شرحه لابن السِّكّيت ١ــ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٥٠٥، ٥٠٦ * ٢ــ ٢٠٤ * ٣ــ١٦٢، ٦٥٢ * ٤ــ ١٣٩ *

[ب] شرحه للأعلم [١] من أشعار الستّة له *

(٤٣١) ديوان طُفيل الغَنَوىّ ١ــ٩ * ٤ــ٢٣٦ *

[أ] شرحه لابن السِّكّيت ٣ــ ٦٤٢، ٦٤٣ * ٤ــ٢٣٦، ٢٣٧ *

(٤٣٢) ديوان أبى الطَمَحان القَيْنى عن الآمدىّ ٣ــ٤٢٦ *

(٤٣٣) ديوان (عَدُوّ الله) عامر بن الطُفَيْل ١ــ٩ * ٣ــ٥٢٧، ٥٢٨ *

[أ] شرحه ١ــ٤٧٢ *

(٤٣٤) ديوان العباس بن الأَحْنَف ١ــ ١٠ *

(٤٣٥) ديوان عبدالله بن هَمّام السَلولى ١ــ١٠ *

[.....] ديوان ابن عبدل هو الحَكَم *

[.....] ديوان عبدالله بن المعتز يجيئ فى الميم *

(٤٣٦) شعر عَبِيْد بن الأبرص الأسدى ٤ــ١٦٥ *

[.....] ديوان عبيد الله بن قيس الرُقَيّاتِ سيأتى فى رسم ابن قيس *

(٤٣٧) ديوان عبيد الله (كذا) الهذلى ١ــ١٠ *

(٤٣٨) شعر العُجَيْر السَاولىّ ٢ــ عن العباب ٣٩٧، عن الأسود ٣٩٨ *

---

[١] و طبع بفرانسه *

(٤٣٩) ديوان عَدىّ بن الرقاع العاملىّ ١—١٠ *

[أ] شرحه ٣—٢٧٧ *

(٤٤٠) ديوان عَدىّ بن زيد العِبَادِىّ ٢—٢٠، ٢١ *

(٤٤١) ديوان عروة بن حِزام العُذْرىّ ١—١٠، رواية ابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدىّ عن أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب عن لَيط [١] بن بكر المجادى (كذا و صوابه بن بُكَيْر المحاربى) ٥٣٤، ٥٣٥ * ٢—٣١ * ٣—٢٦٣ *

(٤٤٢) شعر عُروة بن الوَرْد العبسى و لعلّه من أشعار الستّة للأعلم ٤—١٩٥ *

(٤٤٣) ديوان عَلْقَمَةَ الفَحْلِ (لعله من أشعار الستّة) ١—٩، ٥٦٣، ٥٦٤ *

(٤٤٤) ديوان علىّ ابن أبى طالب رض [٢] ٤—١٦٣ *

[أ] شرحه للحسين الميبدى ٢—٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦ * ٤—١٦٣ *

(٤٤٦) ديوان علىّ بن جَبَلة الطوسى ١—١٠ *

(٤٤٧) ديوان عمر ابن أبى ربيعة ٢—٤٢٩ *

[١] لقيط بن بُكير المحاربى من متقدمى الرواة مات سنة ١٩٠ ﻫ فى خلافة الرشيد اخذ عنه ابن الأعرابى و ترجم له ياقوت ٦—٢١٨ *

[٢] و هو منحول مختلق و اكثر شعره إمّا من ديوان أبى العتاهية او بعض العلويين من آله او غيره من عائر الشعر او شعرٌ سخيف البِنية ركيك التركيب خبيث المغزى من وضع جُهّال الزنادقة اللهم إلا ما صح منه و هو نزر يسير جدّا *

(٤٤٨) ديوان (عمرو) بن أحمر الباهلى عن مغلطاى فى هامش الروض الأُنُف ٣—٣٨ • ٤—و ذكر أنه رأى عامّة نُسَخ شعره ٣٣ •

[أ] شرحه ٤—٣٣ •

(٤٤٩) ديوان عمرو بن الأهتم المِنْقَرىّ ١—١٠ •

(٤٥٠) ديوان عمرو بن قَمِيئَةَ الضائع ١—٩ • ٢—٢٤٧—٢٥٠ •

(٤٥١) ديوان عمرو بن مَعْدِىْ كَرِبَ الزُبَيْدىّ ١—٩، ٢٢٢ • ٣—جمع ابن الأعرابىّ ٣٦١، ٣٦٣، ٦٦٥ • ٤—٥٦ •

[أ] شرح ديوانه ١—٢٢٦ •

(٤٥٢) ديوان عَنْتَرَةَ نقلا عن الصاغانىّ و هو أيضا فى أشعار الستة ٣—١١ •

(٤٥٣) ديوان عَوْف بن عَطِيّة بن الخَرِع ١—٩ • ٣—ديوان صغير و هو عندى ٨٣، ٣٨٣ بشرح السُكّرى ٣٨٤ • ٤—٥٦٠ و أبى الخَرِع خطأ •

(٤٥٤) ديوان أبى فِراس الحَمْدانىّ ١—١٠ •

(٤٥٥) ديوان الفرزدق ١—١٠ • ٣—وصف نسخة منه عند ابن الدمامينى ٣٨٦، ٦٦٩ • ٤—٢٤٢ •

[أ] شرحه للسكرى رواية عن ابن حَبِيْبَ ٢—٣٨٧، ٣٨٩ •

[ب] شرحه ٢—٣٨٢ • ٣—٣٧٣ •

[ج] أخبار الفرزدق راجعها فى رسمها

(٤٥٧) ديوان القَتّال الكلابىّ ٣—٩٠ •

(٤٥٨) شعر القُحَيْف العُقَيلى بخط

محمد بن حَبِيْبَ نقلا عن العباب ٤ـ٢٥٠ *

(٤٥٩) ديوان القُطامىّ و شرحه للسكّرى ١ـ٩، ٨١ * ٣ـ ١٢٢، ١٨٨، ٣٤٢، ٣٤٣ * ٤ـ ٢، ٦٥ *

(٤٦٠) ديوان ابن قيسٍ الرُقيّاتِ ١ـ ١٠ * ٤ـ٣٨٧ *

(٤٦١) شعر كُثَيِّرِ عَزَّةَ ذكر القالى فى أماليه أنه قرأه على ابن دُريد ٢ـ٣٧٩ *

[.....] ديوان كعب بن زهير رض ١ـ٩ * ٤ـ٢٣٨، ٢٤٢ *

[أ] شرحه لأبى العباس الأحول ٤ـ٨، ١٤٨ـ١٥٢، ٢٣٨، ٢٤٣ *

(٤٦٣) شعر كعب الغَنَوىّ عن أمالىّ القالىّ ٤ـ٣٧٣ *

(٤٦٤) شعر الكُميت بن زيد ١ـ٦٨ * ٣ـ٣٥٠ * ٤ـ٥ *

(٤٦٥) شعر الكُميت بن معروف ٣ـ٣٦٦ *

[.....] ديوان لبيد بن ربيعة رض ١ـ ٩، ٣٨٤، ٥٢٥ * ٢ـ٣٨٠ * ٣ـ ١٤ * ٤ـ٧١ *

[أ] شرحه لأبى الحسن الطُوسى ١ـ ٣٤٠ * ٢ـ٢٨ـ٣٠، ٧٩، ٥٦١، ٥٦٢ * ٣ـ١٩٠ـ١٩٢، ٦٢٢، ٦٥٠ * ٤ـ٦٩ـ٧١، ١٥٨، ١٥٩، ١٧٣ *

[.....] ديوان الاصوّص راجع أشعارهم *

(٤٦٧) ديوان اللغة جمع المتنبى كان ابن العميد يقرأه عليه مذكور فى مطاوى ترجمة المتنبى ١ـ ٣٨٦ *

(٤٦٨) ديوان لقيط بن يَعْمُرَ الإيادىّ ١ـ٩ *

(٤٦٩) ديوان المتلمّس الضُبَعىّ صنع أبى الحسن الأثرم (و هو المطبوع) ٣—٧٢ * ٤—٢١٦ *

(٤٧٠) ديوان المتنبىّ ا—١٠ * ٤—١٠٠ *

[أ] شرحه لابن جنى ا—٩ * ٢—٤٥٧ * ٣—١١١، ١١٢، ٢٦٤ * ٤—١٥٣، ٥٩٢ *

[ب] شرح ابن فُوْرَّجَة [١] ٣—١١١ *

[ج] شرح الواحدىّ ا—٥٢٨، ٥٣٨ * ٢—٤٥٧، ٥٦٢، ٥٦٤ * ٣—١١١، ١١٢، ٣٧٦، ٤٨٥، ٤٨٦، ٦٧٤ *

[د] شرحه لابن سِيْدَه (مختصر مجلَّد) ا—٣٨١ *

[ﻫ] حاشية عليه لأبى اليُمْن الكِنْدى ٢—٤٥٧ *

[و] شرحه النظام (فى عشر مجلدات - ك) لابن المستوفى[٢] ٢—٤٥٧ * ٣—١١٢ *

[ز] إيضاح المشكل من شعر المتنبىّ لأبى القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الاصفهانىّ صنّفه لبهاء الدولة ردّاً على ابن جنىّ و هو مُعاصِره ا—سرد هنا ترجمة المتنبىّ من الكتاب ٣٨٢ *

(٤٧٨) ديوان المثقِّب العَبْدى ا—٩ * ٣—٣٥٢ *

(٤٧٩) ديوان محمد بن بَشير الخارجىّ ا—٩ * ٤—بآخره بعض قصائد بخطّ ابن نُباتة السَعْدى ٩٤ *

---

[١] له عليه شرحان التجنى على ابن جنى و الفتح على أبى الفتح تتبّع فيهما أغلاط ابن جنى و اوهامه — و قد ذكرت ترجمته مستوفاة فى كتابى «أبو العلاء و ما إليه» *

[٢] أبى البركات مبارك ابن ابى الفتوح أحمد المتوفى سنة ٦٣٧ ﻫ *

(٤٨٠) شعر المخلَّب الهلالىّ عن العُباب ٢ـ٣٩٧ *

(٤٨١) ديوان مُسْلِم بن الوليد الأنصارى ١ـ١٠ *

[أ] شرحه للخالديَّيْن ٢ـ٣٩٦ * ٣ـ١٦٨ *

(٤٨٣) ديوان المسيَّب بن عَلَس ٣ـ ٦٢ *

(٤٨٤) شعر مضرّس الأسدى رواية الأصمعىّ ٤ـ٢٣٦ *

(٤٨٥) ديوان مُطَيْر بن الأَشْيَم ١ـ٩ *

(٤٨٦) ديوان المعانى لأبى هلال العسكرىّ ١ـ١١، ١١١، و المغانى غلط، ١١٢ ضمن ترجمته * ٤ـ٣٣٩، ٣٤٠ *

(٤٨٧) ديوان ابن المعتزّ عبد الله ١ـ ١٠ *

(٤٨٨) ديوان المغيرة بن حَبْناء و هو صغير ١ـ١٠ * ٣ـ٦٠١ *

(٤٨٩) ديوان النابغة الذبيانىّ ١ـ٩، ٢٨٧ * ٤ـ١٣٧ *

[أ] شرحه ١ـ٢٨٧، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣٠، ٥٢٤ * ٢ـ١١، ١٢٧، ٣١٦، ٤٧٩ * ٣ـ٦٩، ٢٣٥ *

(٤٩١) ديوان نابغة بنى شَيْبان ١ـ٩ *

(٤٩٢) ديوان النَّمِر بن تَوْلَب العُكْلىّ رض ١ـ٩، ١٥٥ * ٤ـ٤٣٩ *

[أ] شرحه لمحمد بن حَبِيْب ١ـ ١٥٥ * ٤ـ٤٣٩ـ٤٤٢ *

(٤٩٣) ديوان ابن الوَكيع ١ـ١٠ *

(٤٩٤) ديوان شعر أبى هلال العَسْكرى ١ـ١١٢ *

الـــذال

(٤٩٥) كتاب ذا القـــدّ[١] لأبى الفتح ٢ـ١٢٩ *

[.....] ذيل أمالى القالى ذُكر فى ذيلها *

[.....] الذيل و الصِلَة للصاغانى و انظر هل هو تكملة على الصَحاح ؟ ٤ـ٩١ *

الراء

(٤٩٦) كتاب راحة الأرواح لأبى أحمد العسكرىّ ١ـ٩٨ *

[.....] ردّ السّعيدىّ على تأليف البَطَلْيَوْسى فى الاسم مر فى رسم الاسم *

(٤٩٧) ردّ ابن خَالَوَيْهِ على كتاب[٢] الأغفال لأبى على الفارسى ١ـ٣٥٢، ٣٥٤ و سمّاه أبو على الهاذور ٢ـ٤٠١، سمى صاحب الخزانة كتاب أبى على (نقض الهاذور) الهاذورَ ٤ـ٣٤١ *

[.....] الرّدّ على المبرّد لابن وَلّاد ابتغه فى مطاوى الكتاب كتابِ سيبويه *

[١] جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى — من هامش الأصل و فى نسخة من معجم الأدباء ذى القدّ و فى اخرى ذا القدّ ٥ـ٣١ *

[٢] و انظر « الأغفال » و « نقض الهاذور » *

(.....) الرَدّ على القَمَرِىّ مرّ فى ذيول الحماسة *

(٤٩٨) رسالة أبى بكر ابن الأنبارى فى شرح معانى الكذب ٣—٩، ١٣، ١٤ *

(٤٩٩) رسالة للجار بَرْدِىّ ألّفها على مسألة الكُحْل فى الكافية ٣—٥١٧، ٥١٩—٥٢١ *

(٥٠٠) رسالة لأبى رياش أحمد ابن أبى هاشم القيسى فى خبر قتل خالد بن الوليد رض مالك بن نُوَيْرة المرتدّ و قد سَرَدَها برُمّتها أو كاد ١—٢٣٦ *

(٥٠١) شرح رسالة ابن زَيْدون لابن نُباتَة ٢—٥٥٩ * ٣—٥٣٩ * ٤—٢٨٢، ٥٠٩ *

(٥٠٢) رسالة كُلّ للتقى السُبْكى ١—١٧٤ *

(٥٠٣) رسالة المولى مير حسين النيسابورى فى المعمَّى ٣—١١٤ *

(٥٠٤) ديوان رسائل الحريرى ذكره فى ترجمته ٣—١١٧ *

(٥٠٥) بعض رسائل لشيخنا الشهاب الخَفَاجىّ ٣—٦٠٣ *

(٥٠٦) رسائل الصاحب ابن عَبّاد و سرد منها رسالة ٣—٥٨ *

(٥٠٧) رَصْف المَبانى (فى حروف المعانى —ك) نقلا عن المُرادى فى الجَنَى الدانى ٣—٩٧ *

(٥٠٨) كتاب رُوّاد العرب لابن دُرَيْد (و الرُوّاد تحريف من الناسخ و هو «كتاب صفة السحاب و الغيث و أخبار الرُوّاد و ما حمدوا من الكَلَإ» المطبوع بلَيْدِن ان شاء الله) ١—٣٩١ *

الـــزاى

(٥١٧) زينة الدهر و عُصْرة أهل العَصْر لأبى المعالى الحَظِيْرِىّ ذيل على دُمْية الباخَرْزى ذكرها فى ترجمته ٣—١١٨ *

السين

(٥١٨) سراج الملوك للطَرْطُوْشىّ [١] ٣—٥٣ *

(٥١٩) كتاب السَرْج واللجام لابن دُرَيْد ١—٣٩١ *

(٥٢٠) سِرّ الصناعة [٢] لابن جنّى ١— ٩، ١٩، ٢٦، ٣٤، ٣٨، ٤٨، ٥٣، ٥٩، ٧١، ٨٤، ٢٦٩، ٢٧٠، ٣٢٧، ٣٣٢، ٥٤٣، ٥٦٣ * ٢—١٤٨، ١٥٢، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٢، ٣٧٨، ٣٨٩، ٤٠٢ * ٣—١٩، ٥٨، ١٢٨، ١٤٩، ١٧٨، ١٩٣، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٤٠، ٢٦٤، ٢٧٨، ٣٢٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٥٦، ٤٠٩، ٤١٢، ٤١٥، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٥٩، ٥٨٨، ٦٢٣ * ٤—١٤، ٢٣، ٦٢، ٧٢، ١٦٠، ١٦٢، ٢٢٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٧٠،

---

[١] معرّكما ترجم له ابن بَشْكُوالَ فى صِلته عدد ١١٥٣—ص ٥١٧ *

[٢] منه نسخة عتيقة عند يوسف و أخرى بحيدر آباد *

٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٧٠، ٣٩٩، ٤٠٦، ٤٩٥، ٥٣٠، ٥٣٩، ٥٥١، ٥٧٣، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٩٥ *

(٥٢١) كتاب سَرِقات الشعراء لابن المعتزّ ذكره الآمدى فى غُضون كلامه فى المؤتلف ا—٣٠٨ *

(٥٢٢) سِفْر السَعادة لعَلَم الدين السَخاوىّ تلميذ الشاطبىّ ا—١١، ١١٠، ٣٤٦، ٤٦٢، ٤٧١، ٥٣٢ * ٢— ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩ مع ترجمته ٥٥٢، ٥٥٣ * ٣—٩٢، ٤٢٥، ٤٢٨ *

(٥٢٣) سَقْط الزَنْد للمَعَرّىّ *

[أ] شرحه لابن السِيْد ٢—١٩١، ٤٩٠ *

[ب] (شرحه) لصَدْر الأفاضل ٣—٣٧٧ *

(٥٢٦) كتاب السَلّ و السَرِقة للأَسْوَد الأعرابى ا—٢١ * ٢—٨٣ * ٤—١٥٣ *

(٥٢٧) سُنَن أبى داوُد ٢—٤٣٦ *

[أ] شرحه مَعالم السُنَن للخَطّابىّ ذكره فى ترجمته ا—٢٨٢ *

(٥٢٩) سيرة ابن سيّد الناس [١] ا—١١، ٢٦٣، ٢٦٧، ٣٦٤ * ٢—٥٢٥ * ٤—٩ *

(٥٣٠) سيرة الشامى [٢] ا—١١، ١١٠، ٢٦١ * ٢—٥٢٦ * ٣—١٨، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٣٥٣ *

(٥٣١) سيرة الكَلاعىّ ا—١١ * ٢—٣٩، الحافظ أبى الربيع ١٢٢، ١٢٣، ٥٤٠ * ٣—٣٤١ *

---

[١] منه نسخة جيّدة بحيدر آباد *

[٢] برامبور فى أربعة أجزاء *

(٥٣٢) سيرة ابن هشام ١—١١، ٩١، ٢٠٠، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٢ * ٢—١٢٢، ١٢٣، ١٦٤ * ٣—١٦٣، ٣٥٤، ٦٣٦ * ٤—٩، ٣٦، ٤٤، ٤٥، ٢٤٣ *

[أ] الروض الأنف[١] في تفسير ما اشتمل عليه للسهيلى ١—١١، ١١٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٥٥٦ * ٢—٢٤، ٢٥، ٣٩، ١٠٩، ١١١، ٥٢٤، ٥٢٥ * ٣—٢٠، ٢٣—٢٦، ٣٦، ٣٨، ٥٧، ١٤٣، ٢٩٣، ٦٣٧ * ٤—٣٦، ٤١، ٤٤، ٤٥، ١٧٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٤٦٢، ٤٦٣ *

[ب] ما كتبه مغلطاى على الروض ٣—٣٨ *

[.....] سيرة فلان—راجع الباقى فى المغازى *

الشين

(٥٣٥) الشاطبية (المنظومة حِرْز الأمانىّ)

[أ] شرحها للجعبرى [٢] ٢—٢٥٢، ٢٥٥ *

[ب] شرحها لأبى شامة ٢—٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٤٠ * ٣—٢٥٠ *

[ج] شرحها لِتلميذ الناظم [٣] العلَم السخاوىّ ألمّ به فى ترجمته ٢—٥٢٩ *

(٥٣٩) الشافية *

[أ] شرحها للرضى ١—٤٩، ٣١٤، ٣١٦، ٣٨٠، ٤٢٩، ٤٣٤ * ٢—٣٩٣، ٤٦٧، ٥٣٨، ٥٦١ * ٣—٧٦، ١١٢، ١٢٠، ١٦١، ١٩٧، ٤٩٩، ٥٢٦ * ٤—٢٥٧، ٥٧٦ *

---

[١] و تمام اسمه الروض الأنف و المشرع الروِىّ فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة و احتوى *

[٢] رامبور و بانكى بور *

[٣] ببانكى بور *

[أ] حاشية عليه ٤ـ١٩٢ *

(٥٤٦) كتاب الشعر والشعراء لأبي حَنيفة الدينوري ١ـ٢٦ *

(٥٤٧) كتاب الشعر و الشعراء للجاحظ ١ـ١٠ *

(٥٤٨) شعراء الصحابة لابن أبي خَيْثمة من الاستيعاب ٢ـ٩١ *

[.....] كتاب الشعراء المنسوبين الى أمهاتهم يأتي في رسم المنسوبين *

(٥٤٩) (الشِفا بتعريف حقوق المصطفى) عن فتح الباري ٢ـ٢٤، ٢٥ *

(٥٥٠) الشفاء في الحكمة لابن سينا ٤ـ٣٦٧ *

[.....] كتاب بني شيبان مرّ في أشعارهم *

[.....] الشيرازيات لأبي علي هي المسائل الشيرازية *

الصاد و الضاد

[.....] الصاحبيّ لابن فارس هو فقه اللغة له *

(٥٥١) الصَّحاح للجوهريّ ١ـ١١، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٤١، ٤٧، ٥٦، ٥٩، ٦٧، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٣، ٨٤، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠٣، ١١١، ١١٤، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٥٦، ١٦٧، ١٧١، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠، ١٩٥، ٢٠١، ٢١١، ٢٢٣، ٢٣٥، ٢٣٨، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٩١، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٣٠، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٤٢، ٣٥٦، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٩٠، ٣٩٤، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٩، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣٦، ٤٤٦، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٤،

۴۷۹، ۴۸۲، ۴۸۴، ۴۹۸، ۴۹۹،
۵۰۱، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۹،
۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۳، ۵۵۱،
۵۵۵، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۷۲،
۵۷۷ * ۲—۳، ۷، ۱۵، ۲۲، ۲۳،
۳۸، ۵۲، ۶۴، ۷۷، ۸۲، ۸۳، ۹۵،
۹۶، ۹۷، ۹۹، ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۱،
۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۹،
۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۷۸،
۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۷، ۲۰۹،
۲۱۹، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۳۰،
۲۳۳، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۵۷، ۲۵۸،
۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۷۷، ۲۸۰،
۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۶، ۲۹۱، ۲۹۵،
۳۰۰، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۲۲، ۳۳۲،
۳۴۳، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۷، ۳۷۰،
۳۷۱، ۳۸۶، ۳۸۹، ۳۹۰، ۴۰۱،
۴۰۳، ۴۰۴، ۴۲۵، ۴۳۲، ۴۳۳،
۴۴۱، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۴،
۴۷۲، ۴۷۹، ۵۰۹، ۵۲۲، ۵۲۴،
۵۳۲، ۵۴۹، ۵۵۲، ۵۶۰ * ۳—
۳، ۴، ۵، ۸، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲،

۲۳، ۲۶، ۳۱، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۳۹،
۴۱، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۲، ۷۲، ۸۰،
۸۳، ۸۹، ۹۳، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۲،
۱۲۴، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۵،
۱۴۱، ۱۴۳، ۱۵۳، ۱۶۲، ۱۷۱،
۱۷۲، ۱۷۹، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۰۰،
۲۰۵، ۲۱۰، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۸،
۲۱۹، ۲۳۱، ۲۴۲، ۲۵۱، ۲۵۴،
۲۵۶، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۷۶، ۲۷۷،
۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۹، ۲۹۰،
۲۹۲، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۹، ۳۰۰،
۳۰۷، ۳۱۳، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۶،
۳۳۸، ۳۴۵، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹،
۳۵۵، ۳۵۶، ۳۶۰، ۳۷۵، ۳۸۸،
۳۹۰، ۳۹۷، ۴۱۳، ۴۱۶، ۴۱۷،
۴۲۱، ۴۳۵، ۴۵۰، ۴۶۵، ۴۷۹،
۴۹۰، ۴۹۵، ۴۹۶، ۵۰۹، ۵۳۴،
۵۵۶، ۵۵۸، ۵۶۴، ۵۶۹، ۵۷۳،
۵۷۸، ۵۹۶، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۱۲،
۶۱۴، ۶۲۲، ۶۲۴، ۶۳۱، ۶۳۸،
۶۵۰، ۶۵۴ * ۴—۷، ۱۰، ۲۰،
۲۲، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۴۰، ۴۲، ۶۰،

٧٠، ٧١، ٧٩، ٨٩، ٩١، ١٠٣، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٦، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٦، ١٧٥، ١٨١، ١٨٢، ١٩٠، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٢، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٨١، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٤٤، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٩، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٩، ٤١٥، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٦، ٤٦١، ٤٦٨، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٩٥، ٤٩٧، ٥٠٤، ٥٠٩، ٥١٢، ٥١٥، ٥٢٦، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٨، ٥٥٣، ٥٥٧، ٥٥٩، ٥٦٢، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٧٣، ٥٧٦، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩ *

[أ] تكملة للصاغاني ا—١٦٠ * ٤—باسم الذيل و الصلة للصاغاني ٩١ *

[ب] أماليّ ابن برّيّ [١] عليه و هي حاشيته عليه ا—١٢، ٦٢، ٥٣٧ * ٢—١٩٣، ٢٢٧، ٥٢٩ قال الصَفَدي لم يكملها و تَرْجَمَ لابن بري * ٣—٤٨، ٨٩، ٩٠، ١٢١، ٢٨١، ٣٣٥، ٣٦٢، ٣٩٦ * ٤—٣، ١٢٦، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣١٢، ٣٢٩، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٦٥، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٥١٠، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٦٢، ٥٨٧ *

(ج) تكملة حاشيته و هي على ما قال الصَفَديّ للشيخ عبد الله بن محمد البسطي ٢—٥٢٩ *

[د] كتاب أغلاط الجوهري تتبُّع الصلاح الصَفَدي ا—١٢ * ٣— المسماة نفوذ السَهْم فيما وقع

[١] المسماة التوضيح و الإفصاح عما وقع في كتاب الصحاح *

للجوهري من الوهم ٩٠، ٣٣٥ *
٤ـ نفوذ السهم ٣٢، ٢٦١، ٢٩٥،
٣٠٣، ٣٢٩، ٣٣٣، ٥١٠، ٥٣٠،
٥٣١، ٥٨٧ *

[ه] حاشية الصحاح لياقوت ٢ـ ٣٦٧،
٣٩٠ * ٣ـ ٢٩٢ *

[و] حاشية الصحاح ؟ ١ـ ٥٣٧، ٥٦٣ *

(٥٥٧) صحيح البخاري ١ـ ٦، ٢٧٦،
٣٤١ * ٢ـ ٣٣٦ * ٣ـ ٢٨ *
٤ـ ٣٦، ٩١، ٩٣، ٢٢١، ٣٨٣،
٣٨٥ *

[أ] شرحه فتح الباري راجع رسمه *

[ب] ...... للكرماني ١ـ ٢٧٦ *
٢ـ ٧١، ٢٧٣ * ٣ـ ٢٠٣ * ٤ـ
٥٥٧ *

[ج] ...... للخطابي [١] ذكره في
ترجمته ١ـ ٢٨٢ * ٣ـ ٢٩ *

[د] ...... للقسطلاني ٣ـ ٢٩ *

[ه] التنقيح [٢] وهي نكت
الزركشي عليه ١ـ ٢٥٧ *

[ز] التوضيح لابن مالك مرّ في
رسمه *

[ح] تعليق المصابيح على الجامع
الصحيح للدماميني [٣] ١ـ ٢٥٧ *
٣ـ ٢٩ *

(٥٦٣) صحيح مسلم ١ـ ٦، ١٢٠، ٣٤١ *
٣ـ ٢٩، ٣٠٠، ٥٢٦ * ٤ـ ٢٩٣،
٣٨٥ *

[أ] شرح النواوي ١ـ ١٣٠ * ٣ـ
٢٩، ٣٠٠ * ٤ـ ٢٩٣ *

[ب] المفهم [٤] من فتح الباري ١ـ
٣٤٢ *

---

[١] ببانكي پور * [٢] عندي منه نسخة * [٣] موجود بالهند *
[٤] لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم ـ منه نسخة عند بعض العلماء في
لكنؤ خطّت سنة ٧٣١ ه *

[......] الصحيحان صحيحا البخاريّ ومسلم ا—٧ * ٢—٥٢٦ * ٣—٣٦٥ *

(٥٦٦) كتاب الصفات للأصمعى ا—٣٩٩ *

[......] صلة ذيل الأمالىّ مرّت فى مطاوى الأمالىّ *

(٥٦٧) كتاب صناعة الشعر لأبى أحمد العسكرى ا—٩٨ *

(٥٦٨) كتاب صناعتَىِ النظم و النثر لأبى هلال ا—١١٢ *

[......] ضالّة الأديب يأتى فى غُصون رسم نوادر ابن الأعرابىّ *

(٥٦٩) كتاب الضرائر (جمع الضرورة) الشعريّة لابن عصفور ا—٩ * ٣— ٣٣٨، باسم ضرائر الشعر ٣٧١، ٣٨٠، ٣٩٠، ٣٩٤، ٤١٢، ٤١٨، ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٧٨، ٥٠٣، ٥٠٨، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٤١، ٥٥٩، ٥٦٨، ٥٨٤، ٥٨٨، ٦٠٠، ٦١٢، ٦٣٣، ٦٢٦؟ ٦٢٨، ٦٣٠، باسم كتاب الضرورة، ٦٣٣ * ٤— ٦، ٣٥، ٥٠، ٥٤؟ (٥٧) [١] ٥٨، ٧٢، ٨٢، ٩٠، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٨، ١٥٩، ١٦٢، ١٧٤، ١٨٤، ١٩٣، ٢١٦، ٢٢٠؟ ٢٢٦، ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٦٤، ٢٦٧، ٢٧٤، (٢٧٥) [١] ٢٨٨، ٢٩٣، ٣٢٨، ٣٣١، ٣٤١، ٣٥٧، ٣٦٥، ٣٨٠، ٣٨١، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٤٨، ٤٨٩، ٥١٨، ٥٣٤، ٥٤١، ٥٦٠، ٥٦٥، ٥٨٨ *

(٥٧٠) كتاب الضعفاء للصِقِلّى ذكره ابن حجر ا—٤٥٢ *

(٥٧١) كتاب الضيفان لأبى عُبَيْدة ٣—٣٨٦ *

---

[١] العددان بين المعكفين يدلّان على أن الكتاب ورد ذكره باسم ضرورة الشعر *

الطاء

(٥٧٢) طبقات الأسنوى [١] ٢—٥٢٩ *

(٥٧٣) طبقات ابن سعد ٢—٢٤، ٢٥، ١٢٣، ١٥١، عن ابن حجر *

(٥٧٤) طبقات الشافعيّة لابن السُبْكى ٢—٤٣٧ *

(٥٧٥) طبقات الشعراء لمحمد بن سَلّام الجُمَحىّ ١—١٢٨، ١٩٥، ٢٨٧، ٣٠٠، ٣٢٣، ٣٩٣، ٥٠٤، ٥٢٥، ٥٢٦ * ٢—١٥٥، ٣٨٢، ٥٤٨ * ٣—٢٦٦، ٢٦٧، ٣٦٦ * ٤—٢٩١، ٤٤٦ *

(٥٧٦) طبقات الشعراء لدِعْبِل بن علىّ الخُزاعىّ ٣—١٢١ *

[.....] طبقات الشعراء لابن قُتَيبة مرّت فى رسم الشعر و الشعراء *

(٥٧٧) طبقات النحويين لأبى عبد الله اليمنى ١—١١ * ٢—محمد بن الحسين تلميذ ابن وَلّاد ٣٥١، ٣٥٢ * ٣—١٠٣، 171 * ٤—٣٣٧ *

(٥٧٨) طبقات النحاة للتاريخى ١—١١، ابى بكر محمد بن عبدالملك بن السراج 115 و هو من الرواة عن محمد بن سَلّام (الجُمَحى) ٤٥٣، ٤٦٥ * ٢—٣٤٧ * ٣—٥٩١ * ٤—٣٣٧ *

(٥٧٩) الطِراز الأَسْمَى على كنز الأسما لعبد المعين بن أحمد الشهير بابن البَكّاء البلخى الحنفىّ تلميذ قطب الدين صاحب كنز الأسماء ٣—١١٥ *

(٥٨٠) كتاب الطِيْب للمفضَّل بن سلمة الضَبّىّ [٢] (؟كذا) ٣—٣٤٣ *

---

[١] عند بعض نُسَخاء لكنوؤ *

[٢] انظر طرّة الفاخر *

(٥٨١) كتاب بنى طُهَيَّة و منها شعر ذى الخِرَق الطُّهَوِىّ نقلا عن الآمدى ١–١٦ * ٣–١٠٨ *

(٥٨٢) كتاب الطَيْر لأبى حاتم ١–٣٩٤ * ٣–٨٣، ٢٠٦ * ٤–٣٠٠

باسم كتاب الطير الكبير *

العَيْن

(٥٨٣) العُبَاب للصَاغانى (اللاهورى)
١–١١، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢٢، ٣٠،
٣٢، ٤١، ٤٧، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٨٠،
٨٢، ٨٤، ٩٧، ٩٨، ١٠٣، ١٠٦،
١٠٩، ١١١، ١١٤، ١٢٧، ١٣٣،
١٤٩، ١٥٨، ١٦٦، ١٨٩، ٢٠٠،
٢٣٢، ٢٣٥، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٩،
٢٨٣، ٣٢٦، ٣٦٩، ٣٩٤، ٤٠٢،
٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٨١، ٥١٥،
٥١٦، ٥٢٩، ٥٦٤، ٥٧٤، ٥٧٦،
٥٧٧ * ٢–٣، ١٥، ٨٣، ٩٦، ٩٩،
١٢١، ١٤٥، ١٥٠، ١٥٩، ١٦٠،
١٨٩، ٢٢٠، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٦،
٢٧٧، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٩،
٣٠٠، ٣٠٧، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٦٤،
٣٧١، ٣٧٢، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٧،
٣٩٩، ٤٠٣، ٤٦٧، ٤٧٢، ٥٠٧،
٥٢٠، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٤٤، ٥٥٢،
٥٥٣ * ٣–٧، ١١، ١٧، ١٨، ٢٦،

٣٢، ٣٦، ٤٩، ٥٨، ٧٢، ٨٣، ٨٦، ٩٤، ١٠٣، ١٢١، ١٤٧، ١٥٤، ١٨٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٩، ٢٤١، ٢٥١، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٢٠، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٧٣، ٣٨١، ٣٨٢، ٤١١، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٦، ٤٤٩، ٤٦٠، ٤٩٥، ٦٠٠، ٦٢٦ * ٤—١٦، ٢٢، ٢٣، ٧١، ٩١، ١٣٢، ١٨١، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٣٧ ٢٥٠، ٢٦٩، ٢٧٢، ٢٩٥، ٣٢٩ ٣٨٩، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٧، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٥١، ٤٦١، ٥٣٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٣، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٩٤ *

[.....] العُباب شرح لأبيات الآداب فراجعه *

---

(٥٨٤) العُجالة فى النَسَب عن مختصر الأنساب ليقوت ١—٤٠٠ *

[.....] عروس الأفراح هو أحد شروح التلخيص و قد مَرَّ *

[.....] العسكريّات هى المسائل العسكريّة *

---

(٥٨٥) كتاب العشرات للتميمى [١] ١—٦٥ *

[.....] العقائد العَضُديّة *

[أ] شرحها للجلال الدَوّانىّ ٢—١٠٠، ١٠١ *

[ب] عدّة حواش على الشرح ٣—١٠١ *

[ج] حاشية الكازرونىّ؟ ٣—١٠١ *

---

(٥٩٠) العقد الفريد [٢] لابن عبد ربّه المغربىّ ١—١٠، ٣٠٠ * ٢—

---

[١] و ذكر خليفة كتاب العشرات لابن خالويه (و لم يذكر الذى للتميمى) و منه نسخة نسخت سنة ٧٠٠ ھ فى ٢٣ ص برامبور *

[٢] كذا بتحلية العقد باللام فى المواضع كلّها و هو خطأ أبين من أن ننبّه عليه *

[١] عثروا على عدة نسخ منه و وصفوه وصفا مشبعا في لغة العرب مجلة تصدر من بغداد و أخذوا في طبعه إلا أن الحرب الكبرى حالت دون نجازه فوفقهم الله لنشره بعد أن كان منا مناط الثريا *

الـــغين

(٥٩٧) غرائب مجالس النحويّيـــين للزجّاجى نقلا عن الأشباه و النظائر للسيوطىّ ٣ــ٣٥٣ *

(٥٩٨) غُرر الخصائص الواضحة [١] للوَطْواط ٣ــ٣٩٣ * ٤ــ...... و غُرَر النقائص الفاضحة ٤٢٦ *

[....] غُرَر الفرائد أو الفوائد هى أمالىّ السيد المرتضَى رض *

(٥٩٩) الـــغُـرَر لـوكيع [٢] نقلا عن شرح شواهد المغنى ٢ــ٣٤ *

(٦٠٠) كتاب غريب الحديث لابن قُتَيْبة ٢ــ٥٢٣، ٥٢٥ *

(٦٠١) الغريب المصنَّف لأبى عُبيد القاسم بن سَلّام ١ــ٢١٢، ٥٧٧ * ٢ــ٩٩، ١٣٧، ١٨٩ * ٣ــ٦٤، ١٠٣، ١٦٢، ٢١٩، ٣١٠ * ٤ــ ١٢٠، ١٦١، ١٧٥، ٣٠٠، ٣١٠ *

[أ] شرح أبياته ليوسف ابن السِيْرافىّ ١ــ٩، ٩٠، ٢٢٢، ٣٨٩، ٥٠٧ * ٢ــ٩٩، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٠ * ٣ــ٧٦، ١٠٣، ١٦٢، ٣٠٩، ٣١٠ * ٤ــ١٦١، ٣١٠، ٥٠٣، ٥٧٣ *

[ب] ما ردّه صاحب التنبيهات على ابن السيرافى راجع التنبيهات *

(٦٠٢) كتاب الغريبَيْن لأبى عُبَيد [٣] الهَرَوىّ تلميذ الأزهرى ١ــ١٩٦ * ٤ــ١٥٩ *

[. ...] غاية السائـــل هـــى أوائـــل الموصلى *

---

[١] و الواو بين الكلمتين من زيادة الناسخ *

[٢] محمد بن خلف الشهير بوكيع *

[٣] منه نسخة جيدة جدا ببانكى بوركتبت سنة ٦٩٧ هـ و أخرى برامبور *

الفاء

(٦٠٣) الفاخر للمفضَّل بن سَلَمة [١] الضَّبّى ؟ ١—١٣٩، ٢١٢، ٢٧٠، ٣١٢، ٣١٤ * ٢—٧٩، ٢٣٢ * ٣—٥٣٧ * ٤—١٦٤، ٣١٤، ٣٨٨، و المفاخر غلط ٥٩٤ *

[...] الفاخر للمفضَّل الضّبّى ؟ [١] ١—١٢ *

(٦٠٥) الفائق فى لغة الحديث للزمخشرىّ ٢—٢٩٠ * ٣—١٠ *

(٦٠٦) فتح البارى لابن حَجَر العَسْقَلانىّ ١—٧٥، ٩١، ٢٥٧، ٣٤١ * ٢—٢٤، ١٢٠، ٢٧٣، ٢٧٤ * ٣—٢٩، ٣٠ *

(٦٠٧) كتاب الفتوح ؟ ١—٥٢٨ *

[..] كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم (؟ أعثم) عن الدرة الفاخرة ٢—١٠٨ *

(٦٠٨) كتاب الفتوح لسيف نقلا عن الإصابة ٣—٥٥٥ *

(٦٠٩) الفتوحات التيموريّة بالفارسيّة للمولى شرف الدين على اليَزْدى ٣—١١٤ *

(٦١٠) فرائد القلائد ٢—٤٢٧ *

[..] فرحة الأديب بأبى فى ذيل الكتاب كتابِ سيبويه *

---

[١] هذا خطأ منه فاحش و كأنه رحمه الله لم يميّز بين المفضَّلَيْنِ فأما الأقدم منهما فهو صاحب المفضليات المفضل بن محمد الضبّىّ ابو عبد الرحمن و الآخر أبو طالب المفضَّل بن سَلَمة تلميذ ابن الأعرابى صاحب الاستدراك على العين و كتاب الفاخر و قد طبع بلندن و كلاهما كوفيّا المذهب *

(٦١١) الـفرخ [١] للجَرْمىّ ٤ـ ٦٠ *

(٦١٢) كتاب الـفَرْق بين ما للإنسان و الوحوش للأصمعى ٣ـ ٤٢٨ *

(٦١٣) كتاب الـفَرْق بين المَعَانى للعسكرىّ أبى هلال ١ـ ١١٢ *

(٦١٤) كتاب الـفُروق لـه ١ـ ١١، ١١٢ فى ترجمته ٣ـ ٢٥٦ *

(٦١٥) كتاب الـفُروق لأبى زياد الكلابىّ ذُكر فى ترجمته ٣ـ ١١٩ *

(٦١٦) كتاب الـفصاحة لأبى حنيفة الدينورىّ ١ـ ٢٦ *

(٦١٧) الـفصول [٢] شرحها لابن إياز ١ـ ٢١٧ * ٤ـ ٩٨

(٦١٨) الـفصيح لثعلب ١ـ ١١، ٢٦٣، ٤٧٨، ٥٧٣ * ٢ـ ٣٦٧ * ٣ـ ٤٨، ٤٩، ٩٣، ٢٠١، ٢٩٧، ٣٦٧ * ٤ـ ٣٤٨ *

[أ] شرحه لابن دُرُسْتُوِيَهْ ١ـ ١١ * ٣ـ ٥٤٤ *

[ب] للمرزوقىّ ١ـ ١١، ٧٤، ١٦٤، ٢١٢، ٢٦٢، ٤٠٨، ٤٧٨، ٤٧٩ * ٢ـ ٢٦١، ٣٦٧، ٥٦٠؟ ٣ـ ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٩٣، ١١٠، ٣١١، ٣٥٣، ٣٦٧، ٣٦٨، ٦٦١ * ٤ـ ٢٢ *

[ج] لأبى سَهْلٍ الهَرَوىّ ١ـ ١١، ٥٧٣ * ٣ـ ٤٩ و ابى سُهيل خطأ ٢٩٧، ٣٦٨ * ٤ـ ٢٩؟ ٩١؟ ٣٤٨ *

---

[١] ذكره المعرّىّ فى اللزوم ١ـ ٣٢٩ بقوله

و للجرمىّ ما اجترمت يداه وحسبك من فلاح أو بوار
و أما فرخه فبلا جناح بطير بحمل أفلام جوار الأبيات :ـ
قالوا أن كتابه يسمى فرخ سيبويه و ابن النديم فى فهرسته ٥٧ أيضا *

[٢] المتن لابن مُعْط - و يوجد الشرح المسمى المحصول و خُطّ سنة ٦٧٤ هـ ببانكى بور *

[د] لابن هشام اللخمىّ ١ــ١١، ١٦٥، ٣٧٨ *

[هـ] لِلَّبْلِىّ ١ــ١١ * ٣ــ٣٨، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩ * ٤ــ٢ *

[و] ذَيْل الفصيح لعبد اللطيف البغدادىّ ١ــ١١ *

[ز] شروح الفصيح ٣ــ٢٩٧ *.

(٦٢٥) فضائل السعراء ٢ــ٥٣٣ *

(٦٢٦) كتاب فَضْل الغِنَى على العُسْر لأبى هلالٍ العسكرى ١ــ١١٢ *

(٦٢٧) كتاب فَعَلْتُ و أفعلت لأبى حاتم السِجِسْتانىّ ١ــ١٣٧ *

(٦٢٨) فقه اللغة للثعالبى ٤ــ٣٦٦ *

(٦٢٩) فقه اللغة لابن فارس و هوالصاحبىّ ٤ــ٥٥، ٢٣٩ *

(٦٣٠) شرح الفوائد الغِياثية للسيد عيسى الصَفَوىّ ٣ــ١٠٠ *

(٦٣١) كتاب الفِهْرِست لمحمد بن إِسحق الورّاق المعروف بابن النديم بخطّه عند صاحب العُباب ٣ــ٨٣ *

القاف

[أ] شرحها لأفضل الحكماء داوٗد الضرير الإنطاكيّ ٤—٣٦٧ *

[... ..] قَطْر النَدَى لابن هشام *

[أ] شرح المصنّف ٣—١٦

[ب] شرح الفاكهي ٢—٣٩١ *

[ج] الحاشية على هذا الشرح لبعض مُعاصِرِى [١] صاحبنا ٢—٣٩١ *

(٦٤٢) كتاب القَلْب و الإِبدال لابن السِكّيت ١—و الإِدغام غلط ١١، ٣٩ و ههنا الإِبدال *

(٦٤٣) القواعد لابن هِشام الأَنصاريّ ٣—٢٠٣ *

[أ] شرحها لابن جماعة ٣—٢٠٤

(٦٤٥) تفسير قوافى أبى الحسن لابن جنّى ذكره فى اعراب الحماسة له ٣—٥١٢ *

[......] قَيْد الأوابد ذكر فى مطاوى إصلاح المنطق *

---

[١] و فى طرة الخزانة هنا «لعلّه يعنى يّسّ» و هذا خطأ فانه لم يذكر يّسّ الحمصى الا بلفظ «شيخنا» انظر حاشيته على التصريح و شرح الألفية له فى الخزانة *

الكاف

(٦٣٦) الكافى فى النحو للنحاس
ا–١٦٣ *

[......] الكافية لابن الحاجب *

[أ] شرحها لابن يعيش ٣–٦٣٥ *

[ب] للرضىّ ا–١٢ * ٤–٥٩٧...
.....وغيرها *

[ج] حاشية على هذا الشرح للسيّد الشريف ا–١٣، ٥٠٥ * ٣–٣٠ باسم شرح السيّد فانظر؟

[د] حاشية ابن السيّد ا–٥٠٥، ٣١٤ *

[ه] الشرح الكبير للسيد [١] ركن الدين ا–٥٠٥ *

[و] شرح الخَبِيْصىّ [٢] المسمى الموشّح ا–١٢٥، ٥٣٢ * ٤–٣٥٨ *

[ز] شرح شواهد الموشّح للكرمانىّ ا–١٢٥، ١٧٨، ٢١٣، ٥٣٢ * ٢–١٣، ٨١، ٩٧، ١٧٠، ٢٦٦، ٣٤٠، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٥٨، ٣٩٧، ٣٩٨ * ٣–٣٢، ٢٠٩، ٢١٧، ٣٣٠، ٣٩٢، ٦٠٩، (٦٤٣، ٦٦٠ بلفظ الكرمانى فى الموشّح وهو بيّن السقط) ٤–٣٥٨ *

[ح] شرح شواهد الموشّح لمعصوم ٢–٨٨، ٩٦ *

[ط] شرح الإمام الحديثى ٣–٥٥١، ٥٧٤، ٥٧٥ *

[ى] شرح قديم ٤–٣٣٣ *

---

[١] وله عليها ثلاثة شروح راجع لها وللترجمة المفتاح ا–١٤٨ *

[٢] او الوِشاح و الاسمان مع شيئ من ترجمة الشارح فى المفتاح (ا–١٤٩) وخَبِيص كريم من قرى كرمان – و يوجد ببانكى بور و أظنه طُبع بالغرب و عندى منه نسخة *

[١] طبع بالمغرب الأقصى ومنه نسختان خطيتان قديمتان ببانكى پور و حبيب گنج *

٣٣٥، ٣٥٢ والوعلى صوابه الوقشى ٣٧٠ * ٣ــ٥١٢ * ٤ــ ١٦٤، ٣٥١ *

[ج] شرحه لابن السِّيْد البَطَلْيُوسىّ ١ــ ١٠، ١٠٠، ١٦٥، ٢٣٦، ٢٣٨، ٣٩٤ * ٢ــ١٨٦، ٣٠٠، ٣٣٤، ٣٥٢ * ٣ــ٧٢، ٨١، ١٣٩، ٢٠٧، ٢١٩، ٢٦٧، ٣٧١، ٥١٤، ٦٥٦ * ٤ــ٣٢، ١٨٤، ١٩٣، ٢٨٢، ٢٩٢، ٣٤٣، ٣٦٧، ٥٥٣ *

[د] حاشية عايه بخط الحافظ مغلطاى ٣ــ٢٦٦ *

[ه] بعض من كتب عايه ١ــ ٣٥٣ *

(٦٦٧) الكامل فى التاريخ لابن الأثير ٤ــ٣٦٦ *

(٦٦٨) كامل الهذلىّ ٤ــ٣٦٨ *

[......] كتاب بنى تغلب او شيبان او عبد القيس او كلب او مُحارِب او أَسَد او طُهَيَّة او يربوع أو الأَزْد- وَزّعنا كل الكتب فى أشعار كلّ منهم أو فى كتابه *

(٦٦٩) كتاب النبى صلعم لهَمْدان ١ــ٦ *

(٦٧٠) كتابه صلعم لوائل بن حُجْر ١ــ٦ *

(٦٧١) كتاب الأَزْد ذكره الآمِدىّ ١ــ ٣٣٤ * ٤ــ٥٩٧ *

(٦٧٢) كتاب بنى أَسَد عنه ٢ــ٥٥ *

[......] كتاب بنى تغلب مرّ فى أشعارهم *

(٦٧٣) كتاب عبد القيس عنه ٢ــ٢٥٠ *

[......] كتاب بنى كلب مرّ فى أشعارهم *

[......] كتاب بنى مُحارب مرّ فى أشعارهم *

(٦٧٣) كتاب بنى يربوع عنه ٢ــ ١٣٣ *

[......] كتابُ ...... أدمجنا أكثر الكتب فى رسم ما يليها من الحروف *

(٦٧٥) الكتابُ كتاب سِيْبَوَيْهِ وأنينا على أكثر الأبيات الخمسين الأغفال لم يُعْرَف قائلوها ١ــ ٤، ٨، ٢١، ٧١، ١٠٠، ١١٢، ١١٤، ١١٨، ١٦٦، ١٧٨، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٧، ٢١٩، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٢، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٩٦، ٣٣٦، ٣٥٨، ٤٨٦، ٥٠٢، ٥٧٥ * ٢ــ ٨٩، ٩٤، ٩٩، ١٠٣، ٢٥١، ٣٤٠، ٣٧٢، ٣٧٦، ٥٥٦ * ٣ــ ٢، ٤٣ نسخة صحيحة قديمة عليها خط أبى اليُمن الكِندى وغيره و وصفها ٢٢٠، ٢٢٢، ٤٣٩، ٤٧٧، ٥٧٣، ٥٩٥، رواية المبرّد ٦٠٧ * ٤ــ ١٢٦، ٢٥٣، ٢٩١، ٣٠٤، ٣٧٢، ٣٦٠، ٤٣٦، ٤٦٩، ٥٥١، ٥٥٩، ٥٦٤ .... وغيرها وحوالاتها قلّما تخلو عنها صفحة *

[أ] شرحه للسيْرافىّ[١] و شرح أبياته لابنه ١ــ ٧٦، ١٥٢، ٢١٨، ٢٤٣، ٢٨٠، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٤٤، ٣٤٧، ٥٢٤، ٥٥٦ * ٢ــ ٣، ٨٥، ١٠٧، ١٣٠، ١٤١، ١٥١، ١٥٦، ١٦٦، ١٩٥، باسم شرح شواهد سيبويه له ١٩٩، ٢٠٣، ٢٥١، ٢٧٦، باسم شرح الشواهد ٢٩١، ٣١١، ٣١٣، بالاسم المارّ ٣٢٣، ٣٦٢، ٣٧٣، ٣٧٦، ٤١٩، ٤٢٥، ٤٤٣، ٤٤٧، ٥٣٥، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦ * ٣ــ ٣، ٥، ٤٢، ٤٣، ٥٨، ٧١، ١٠٢، ١٢٦، ١٣٩، ٣٥٥؟ ٣٨١، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٠، ٤٦٥، ٥٤٧، ٥٧٣، ٥٨٣ * ٤ــ ٣، ١٥، ٣٤، ٦٠، ٦٣، ٦٦، ٧٢، ٧٨، ٨٣،

---

[١] أُدمج مظانّ الكتابين خطأً *

[١] لم يبلغنا عما كتب على الكتاب الا يسير نزر من علم و فن فلا غرو إن أخطأنا فى عزو بعض الحوالات الى كتاب لمصنف و ليست منه و انما هى عن كتاب آخر له اذ صاحبنا ربما يكتفى على عزو القول الى قائله دون التصريح بخصوص كتابه و لم نتفرّغ للتنقيب عن أسماء الكتب فالظن هو المعوَّل عليه فى هذا الباب و راجع كتاب الحاج خليفة ففيه بعض مقنع للراكب المستوفز *

بن مَسْعَدَةَ المُجاشِعى ا-٣٨٦ • ٢-باسم ما كتبه على حواشى الكتاب ٢٥١ • ٣-١٤٩ باسم تعاليقة فى حاشية الكتاب ٢٥٩، بلفظ ابو الحسن الأخفش فى الأوسط (؟) له ٣٧٦ •

[ه] شرح على بن سليمان الأخفش (مذكور فى ك) ٣-٢٢١... ..... •

[و] شرح الجَرْمىّ ا-١٧٩، ١٩٤، ٢٨٠ .... •

[ز] شرح المبرّد وهو الردّ على سيبويه نقلاً فى أكثر المواضع عن النّحّاس ا-٣٥١• ٢-١٩، ١٨١، ١٨٧، ١٩٣، ٢٧٩، ٣١٤، ٣٣٥، ٥٥٧ • ٣-٥٨، ١٣٦، ١٣٨، ٢٢٢، ٣٥١، ٥٣٠، ٦١٩، ٦٢٩، ٦٣٤، ٦٥٢، ٦٥٦ • ٤-١٠٩، ١٧٣، ٢٥٣، ٢٧٥، ٢٨٨، ٣٣٥......... الى غيرها •

[ح] شرح الزّجّاج وهو الردّ على المبرّد شيخه نقلا عن النّحّاس ا-٣٥١ • ٢-٣٣٢، ٣٦٤، ٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٧ • ٣-٣٥، ١٣٦، ٦٢٩، ......الى غيرها •

[ط] الرّدّ على المبرّد لابن ولّادٍ عن ابن هشام فى شرح شواهده ٢-١٣١ •

[ى] كتاب أبى بكر مَبْرَمَانَ ٣-٥٣٧ • ٤-٥٣٦ •

[أى] شرح الصّفّار ٣-١٩، ٥٣٤ •

[بى] شرح شواهده لأبى القاسم سعيد الفارقى أحال عليه بنفسه فى كتابه «تفسير المسائل المشكلة فى أوّل المقتضب» ٢-٣٢٤•

[جى] شرح أبياته للزمخشرىّ ا-١٥٢، ٢٧٨ • ٢-٣٩، ١٠٧ • ٣-١٣٨ •

[دى] كتاب التنبيه على ما أشكل من كتاب سيبويه ١ــ٥٠٣ *

[هى] شرح أبياته للأعلم الشنتمري

١ــ٩، ٧٦، ٨٤، ١١٤، ١٦٤، ١٧٧، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٨، ٢٠١، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٤١، ٢٧١، ٢٧٩، ٢٨٣، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣١١، ٣١٣، ٣٢٦، ٣٤٩، ٣٧٠، ٣٩٠، ٣٩١، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤١٧، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٤، ٤٨٦، ٤٩١، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٣٦، ٥٧٤، ٥٧٧، ٥٧٨ * ٢ــ٤، ١٩، ٣٦، ٥٤، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ١٠٣، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١٢١، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٢، ١٤١، ١٦٦، ١٧٢، ١٨١، ١٨٢، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠٩، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٦، ٢٧٠، ٢٧٥، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٤٠، ٣٧١، ٣٧٧، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١٥، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٦٤، ٤٧٥، ٤٨٠، ٥٠٧، [illegible] ٥٤٥، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٦ * ٣ــ٤٢، ٤٣، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٧١، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٩٥، ٩٨، ١٠٩، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٠، ١٣٦، ١٣٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٩٠، ٢٢١، ٢٣١، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٨٢، ٢٩٢، ٣٠٦، ٣١٤، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨١، ٤٢١، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٩، ٤٥١، ٤٥٦، ٤٦٦، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٧، ٥٣٠، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٧٢، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٨، ٦١٢، ٦١٣، ٦٢١، ٦٢٩، ٦٣٨، ٦٤٧، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٩، ٦٦٠ * ٤ــ٢٤، ٣٧، ٥٦، ٦٨، ٨٢، ٩٨، ٩٩، ١٢٦، ٢٠٩، ٢٢٥، ٢٣٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٧٠، ٢٧٧، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٣، ٣١٥، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٤،

٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٧٨، ٣٨٤،
٣٨٦، ٣٨٧، ٤١٠، ٤٤٥، ٤٤٨،
٤٥١، ٤٥٢، ٤٦٢، ٤٦٩، ٤٧٠،
٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٥، ٤٩٣، ٤٩٤،
٥٠٤، ٥١١، ٥١٢، ٥١٨، ٥١٩،
٥٥٥، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦٣،
٥٦٥، ٥٦٧، ٥٧١، ٥٧٩ *

[وى] شرح أبياته لابن خَلَف ١ — ٩،
٢١، ٤٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،
١٥٤، ١٥٩، ١٦٠، ١٧٥؟ ١٧٨،
١٨٣، ١٩٦، ٢٠٨، ٢١٧، ٢١٨،
٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤،
٢٤١، ٢٤٧؟ ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١،
٣٠٩، ٣٤٤، ٤١٧، ٤٤٨، ٤٦٥،
هو تلميذ ابن بَرّى ٤٦٦، ٤٧١،
٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨٩، ٥٠١، ٥١٨ *
٢ — ٧٩، ٨٠، ٨١، ١٠٥، ١٣٢،
١٤١، ١٦٨، ١٧٣، ١٨٢، ١٨٨،
١٨٩، ١٩٤، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٤،
٢٥٦، ٢٨٦، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٥٤،
٣٦٠، ٣٦١، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٤،
٣٧٦، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٧،
٤٠٣، ٥٠١ * ٣ — ٤٤، ٤٥، ١٣٠،
٢٤٨، ٤٢١، ٤٤٠، ٤٤٨، ٤٤٩،
٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٦٥؟
٤٦٩، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧،
٥٢١، ٥٣٥، ٦٧٣؟ * ٤ — ١٥،
٦٠، ٦٤، ٦٨، ٢٨٨؟ ٣٢٧، ٣٣٥،
٤٤٥، ٤٩٣، ٤٩٤، ٥١٢، ٥٥٥،
٥٥٧، ٥٧٩ *

[زى] شرح الكتاب لابن خَرُوف ١ —
٤٨٥ * ٢ — ٣، ٨٥، ١٤٦، ٣٧٦
.... *

[حى] شرحه لابى ذَرّ الخُشَنِىّ عن
الارتشاف و المغنى ٢ — ١٤٦ *

[طى] اعتراضات ابن الطَّرَاوَة [١] عليه
عن المغنى وغيره ١ — ٤٣١، ٤٧٤،

---

[١] الاستاذ أبى الحسين يحيى بن محمد شيخ السهيلى و القاضى عياض وكان قوّاما على كتاب سيبويه و له عليه مسائل ترجم له فى البغية — ص ٤١٥ *

٥٢٣ • ٤ـــ٣٨، ٥٣، ٣٨٠، ٥٥٩،
....

[ث] ما كتبه النحوىّ ابن عُصفور ١ـــ٥٠٢ • ٢ـــ٨٥، ٣٧٨ •

[ال ث] شُرّاح سيبويه ٣ـــ١٢٢......

[بلك] شُرّاح أبياته ٣ـــ١١٢ • ٤ـــ ١٥، ٥٦، ١٣٨.........

[جلك] النُكت (على الكتاب ؟) للأعلم ذكرها فى شرح شواهده ٣ـــ٢٢١ •

[......] كتاب أبى الفَرَج الإصبهانىّ هو الأغانىّ •

(٦٩٧) كتاب بنى قيس بن ثعلبة كتاب خبر و شعر ذكره الآمدى فى غُضون كلامه فى المؤتلف و المختلف ١ـــ٢٢٧ •

(٦٩٨) كتاب بنى القَيْن بن جَسْر عن الآمدىّ ٣ـــ٣٢٦ •

(٦٩٩) كِتاب الكُتّاب [١] للصُولىّ ٣ـــ ٦٤٣ •

(٧٠٠) كتاب المقتولين غَيْلَةً او كتاب المغتالين من الأشراف فى الجاهليّة و الإسلام او المغتالون آه او أسماء المغتالين آه لمحمد بن حَبِيْب ١ـــ١١، ٢٥، ٢٩٣، ٣٣٨ • ٤ـــ ٢٣١، ٥٠٩، ٥١٠ •

(٧٠١) كتب ؟ [٢] اللهو لابن جردابة ؟ عن ابن السِيْد فى شرح الكامل ١ـــ٢٣١ •

(٧٠٢) كتاب الكسوف لأبى حَذيفة الدِيْنَوَرِىّ ١ـــ٢٦ •

(٧٠٣) تفسير الكَشّاف للزمخشرى

---

[١] و على نسخته المطبوعة أدب الكاتب و كتاب الكُتّاب لابن دُرُسْتُوَيْه •

[٢] كذا ولم نقف على صوابه و ذكر خليفة « كتاب اللهو و اللعب لأبى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ هـ » •

ا — ٤، ٩٢، ١٣١، ١٨٨، ١٩٦،
٢٠٧، ٢١١، ٢١٦، ٢١٨، ٢٧١،
٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٤، ٣٢٤، ٣٣٥،
٣٤٠، ٣٥٢، ٣٦٨، ٣٩٢، ٤٠٣،
٤١٨، ٤٤٩، ٤٦٩، ٤٧٧، ٤٨٦،
٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٣، ٥٢٩،
٥٣٢، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٧٢ * ٢ — ٥،
٩، ٢٤، ٣٠، ٥٦، ٦٤، ٧٨، ٩٦،
٩٨، ١٠٥، ١١٥، ١٢١، ١٢٨،
١٤٠، ١٤٦، ١٥١، ١٥٤، ١٦٤،
٢١٤، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٣٢، ٢٣٥،
٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٧١،
٢٧٨، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٩٠، ٣١٦،
٣٣١، ٣٤٩، ٣٧٩، ٣٨٥، ٣٩٤،
٤٠٦، ٤٢٩، ٤٣٣، ٤٥٠، ٤٦٥،
٤٦٧، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٣٥، ٥٣٨،
٥٤٢، ٥٤٦، ٥٥٠ * ٣ — ٤، ٥٩،
٦٩، ٩٨، ١٠٦، ١٢٥، ١٤٧، ١٥١،
١٧١، ٢٠٤، ٢١٥، ٢٧٢، ٢٩٤،
٣٠٠، ٣١٠، ٣٢٢، ٣٣٤، ٣٦٠،
٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤١٧،
٤٦٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٦، ٥٠٨،
٥١٦، ٥١٧، ٥٤٧، ٥٥١، ٥٦٧،
٦٠٣، ٦١٥، ٦٢٢، ٦٢٧، ٦٦١،
٦٧٢ * ٤ — ١٧، ١٩، ٢٣، ٥٥،
٦٣، ٧٠، ٧٢، ٨٠، ١٦٠، ١٦١،
١٦٧، ١٩٧، ٢١٥، ٢٥٤، ٢٦٥،
٢٧٠، ٢٧٣، ٣١٣، ٣١٧، ٣١٨،
٣٢٣، ٣٤٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩،
٣٧٥، ٣٨٢، ٤٥٣، ٤٩٢، ٥٠١،
٥٠٢، ٥٠٦، ٥١٤، ٥٥٦، ٥٨٢ *

[أ] الكشف [١] ا — ٤ * ٢ —
٢١٩، ٢٨٦ * ٣ — ٢٤٨، ٢٤٩،
٢٩٤، ٢٩٥، ٤٦٢ *

[ب] شرحه للطيبي [٢] ا — ٢٨٤،
٢٨٥، ٥٧٣ * ٢ — ١٥٤ * ٣ —
٢٤٧، ٢٤٩، ٤٦١ *

[ج] شرحه للتفتازاني [٣] ا — ١٤٨،

---

[١] من مشكلات الكشاف لعمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ في مجلد *

[٢] شرف الدين الحسن بن محمد في ستة مجلدات و هو أحسن شروحه *

[٣] ملخص من الطيبي و أبدع فيه لو كمله *

٣٤٨، ٥٢٩ * ٢—٣١٨ * ٣—٣١٠، ٣٦٠ باسم الحاشية له ٣٦١، ٣٠٣، ٤٥٩؟ ٤—٣٩٢ *

[د] حاشية السيّد الشريف ١—٣٥٢، ٣٤٩، ٣٨٥، ٣٨٦ * ٤—٢٤٢ *

[ه] حاشية العلّامة الشيرازىّ [١] ٢—٢٢٢ *

[و] حاشية پهلوان [٢] ٣—٢٤٩ *

[ز] حاشية الفاضل [٣] اليمنى ٢—٢٢٢ *

[ح] حاشية الفاضل ٤—١٨ *

[ط] حاشية السمين و انظر هل له حاشية عليه أم ما هنا[٤] منقول عن إعراب القرآن له ٢—٣٦٦ *

[ى] شرح شواهد التفسيرين مرّ فى رسم التفسيرين *

[أى] شرح أبياته للحموى ١—٩ *

[بى] بعض شروحه ٣—٤٧٧ * ٤—٥٠١ *

[.....] رسالة كُلّ للسُبْكى مرّت فى باب الراء *

(٧١٢) الكنز الأسمى فى كشف (فَكّ ؟) المعمّى للفاضل قطب الدين المكّىّ الحنفى ٣—١١٣—١١٥ *

[١] قطب الدين محمود بن مسعود فى مجلدين و توفى سنة ٧١٠ ه *

[٢] الفاضل علاء الدين علىّ فى مجلدين نافش فيها مع القطب الرازى *

[٣] العلامة عماد الدين يحيى بن قاسم العَلَوىّ و سماها دُرّ الأصداف من حواشى الكشاف و توفى سنة ٧٥٠ ه *

[٤] وكذا يفيد عبارة الكشف و هو الصواب ان شاء الله أى ليس له عليه حاشية *

اللام

[......] اللآلى اسم لشرح أمالى الفالى *

(٧١٣) شرح لامية العجم للصفدى ٣ـ٢١٤ *

(٧١٤) لامية العرب للشنفرى الأزدى ١ـ١٠ * ٣ـ٣٣٤، ٣٩٠ * ٤ـ ٥٣٢، ٥٣٤ *

[أ] شرحها لابن الخطيب [١] التبريزى ١ـ١٠ * ٢ـ١٥ * ٣ـ٣٣٥، ٣٣٦، ٤١١ * ٤ـ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٢٠٥، ٢٠٧، ٥٣٤ *

[ب] ......للزمخشرى ١ـ١٠ * ٢ـ١٥ * ٣ـ٣٣٥ * ٤ـ٣١، ٢٠٦، ٢٠٧، ٥٣٢، ٥٣٣ *

[ج] ...... لابن الشجرى ٢ـ١٥ *

[د] ...... لابن أكرم ٢ـ١٥ *

[ه] معرب هذه القصيدة ٤ـ٢٧، ٣١، ٢٠٨، ٥٣٥ *

[و] شراحها ٤ـ٥٣٢، ٥٣٤ *

[......] لباب الأنساب هو أنساب ابن الأثير *

(٧٢٠) الألباب فى النحو للإسفرائينى ١ـ١١٤، ١٥٣، ٣٢٥، ٤٠١، ٤٨٨، ٥٥٢ * ٢ـ٧٨، ١٥٩، ١٩٣، ٣١٣، ٤١١، ٤١٥، ٤١٧، ٥٣٩، ٥٤٩ * ٣ـ١٩٣، بعض نسخه ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٤٩، ٣٨٠، ٤٥٤، ٤٨٦، ٥٤٢، ٥٦٤، ٦٠٧، ٦١٩، ٦٢٠ * ٤ـ ٣٨، ٥٢ وسرد نسبه، ٦٤، ٧٤، ١٠٦، ٢١٣، ٣١٨، ٣٢٩، ٣٩٠، ٤١١، ٤٦٩، ٤٧٧، ٤٩٣، ٥٩٣ *

[١] قال ياقوت وربما يقال له الخطيب و هو وهم البغية ص ٤١٣ - ثم ذكر السيوطى أنه ملك شرح القصائد العشر له بخطه *

[أ] تعليقة صاحب اللباب على لبابه ٢ـ ٤١١، ٤١٥ * ٣ـ ٩١ * ٤ـ ٣٩٠، ٣٩٤، ٤٩٣ *

[ب] حاشيةٌ عليه عائرةٌ ١ـ ٢٢٨ *

[ج] شرحه لإسمعيل الفالى [١] (بالفاء المنقوطة بواحدة من فوق وبالنُقطتين فى المواضع كأنها خطأ من الناسخ) ١ـ ١٦٣، ٣٢٥، ٣٢٩، ٤٠٥ * ٢ـ ٥٤، ٦٤، ٧٨، ١٣٥، ١٥٩، ١٦٢، ٢٣٠، ٣٩٩، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٢، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٤٨، ٥٦٢ * ٣ـ ٩١، ١٤٦، ١٦٣، وجد الفالىّ نسخة مقابلة بنسخة المصنّف ١٨٥، ٢٠٩، ٢٤٩، ٢٧٠، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٨١، ٤٢٩، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٨١، ٥٢١، ٥٦٢، ٦٠٧، ٦٢٠ * ٤ـ ٣٨، ٥٢، ٧٤، ١٠٦، ٢٥٥، ٢٧٨، ٣١٨، ٣٤٦، ٤٦٩، ٤٧٧، ٥٩٥ *

[د] شروحه ٤ـ ٤٩٣ *

(٧٢٣) لُبّ الألباب [٢] ١ـ ١٩٦، ٤٨٩ * ٢ـ ١٢٩، ١٣٦، ١٣٧، ٢١١، ٢١٦ للبيضاوى ٢٢٢ * ٣ـ ٤٩٣ للبيضاوى ٤ـ ١٤٠ *

[أ] شرحه للسيد عبدالله (نقره كار) ١ـ ٧٤، ١٤٠، ١٩٦، ٤٨٩ * ٢ـ ٥٣، ٦٤، ١٢٩، ١٣١، ١٣٦، ١٤٨، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٢، ٤٠٦، ٤١٨، ٤٩٣ * ٤ـ ١٤٠ *

---

[١] منه نسخة كتبت سنة ٧٧٥ هـ بحيدر آباد و توجد كثير من نُسَخه بالهند *

[٢] و قد اخطأ فى المواضع كلها اذ عزا الكتاب للبيضاوى و صوابه أن لبّ اللباب للاسفرائنى صاحب اللباب و شرحه للسيد عبد الله نقره كار صاحب شرح اللباب — وأما كتاب لبّ الألباب للبيضاوى فلم يشرحه السيد عبدالله ألبتة نعم شرحه محمد بن پير على المعروف ببر كلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ و سماه امتحان الأذكياء و قد طبع فى قسطنطينية وأما لُبّ الإسفرائينى فهو اطول من لبّ البيضاوى و أنفع و عندى منه نسخة انتسختُه بخطّى فى صباىَ *

[... .] لَحْنُ العامّة لابى حنيفة و لحن الخاصة لأبى هلال يأتيان فى «ما تلحن فيه العامة» و الخاصّة *

(٧٢٥) لحن العامة للجواليقى [١] ١—١٢، ٢٣ * ٢—٣٤١ * ٣—١٨٠ *

(٧٢٦) لحن العامّة لأبى بكر الزُبَيْدىّ ١—١٢، ٦٧، ٢١٤، ٣٥٨ *

(٧٢٧) لسان العرب لابن مكرَّم الإفريقىّ ١—٣٩٩ * ٣—٢٨٦ * ٤—٣١٤، ٣٦٢، ٤٢٣، ٥٦٢ *

(٧٢٨) كتاب اللُصوص [٢] لأبى سعيد السُكَّرى ١—١٠، ٢٩٧، ٢٩٩ * ٢—٥٣٢ * ٣—٣١٢، ٣٤٢، ٦٦٤، ٦٦٨، ٦٦٩ * ٤—٣٣٨، باسم أشعار اللصوص ٣٠٨، ٣٨٢ نسخة قديمة صحيحة ٣٨٣، ٣٨٤ *

(٧٢٩) لطائف المعارف للثعالبىّ ٢—١٠١ *

(٧٣٠) لُمح المُلَح [٣] و ملح الملح تصحيف لأبى المعالى الحظيرى دلّال الكتب ذكره فى ترجمته ٣—١١٨ *

(٧٣١) كتاب لَيْسَ لابن خالَوَيْهِ ١—١١ * ٢—٢٤ * ٤—٣ *

---

[١] و هو المسمى تكملة درّة الغوّاص منه نسخة بحيدر آباد رأيتها و فى حفظى أنه طبع ببعض حواضر الغَرْب قديما *

[٢] و طبع منه قطعة ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى فى لَيْدن و الطابع لم يقف على أنه قطعة من كتاب اللصوص فنقّب عن المواضع المذكورة فى شعره فى معجم ياقوت حتى تجشم بما جشمنا به *

[٣] منه نسخة بأيا صوفيا ٤٢٤٦ و الخزانة المصريّة *

الـــمِيم

(٧٣٢) كتاب ما تلحن فيه الخاصّة لأبى هلال ا—١١٢ *

(٧٣٣) كتاب ما تلحن فيه العامّة لأبى حنيفة الدينورىّ ا—٢٦ *

(٧٣٤) المبسوط للسَرْخَسى ٢—٧٠ *

[......] الـمُبْهِج فى أسماء شعراء الحماسة مرّ فى عداد شروح الحَماسة *

(٧٣٥) كتاب المثالب لأبى عُبَيْدة ٢—قال البكرى فى اللآلى أن أصله لزياد ابن أبيه غَضّ به من العرب لـمّا عام أنهم لا يُلحقونه بهم لأنه لغير رِشْدة ٢١٢، ٥١٩ ثم زاد فيه الهيثم بن عدىّ و ابو عبيدة و غيلان[١] الشُعوبىّ الورّاق و أما كتاب المثالب و المناقب الذى بأيدى الناس اليوم فانما هو للنَضْر بن شُمَيْل الحِمْيرى و خالد بن سَلَمة المخزومىّ *

(٧٣٦) المثل السائر لابن الأثير ا—١١ * ٢—١٧٩ * ٣—١٦٨ *

(٧٣٧) كتاب المثلّثات لابن السِيْد البَطَلْيَوْسىّ ا—١١ *

(٧٣٨) كتاب المجالسة للدينورىّ ا—٢٧٣ *

(٧٣٩) كتاب المجتنَى [٢] لابن دُريد ا—(١٠؟) ٣٩١ * ٣—٣٥١ *

[......] كتاب المجتبى لابن حديد (كذا و لعله المارّ) ا—١٠ *

(٧٤٠) المجسطيّ ٤—٣٦٦ *

---

[١] لعل صوابه عَلّان *

[٢] و قد كتبه فى عامّة المواضع المجتبى *

[......] المَجَلّة [١] هى أمثال أبى عُبيد و مرّت *

(٧٤١) مجمع الأمثال للميدانىّ ١ — ١٢، ١٤٠، ٣٦٨ * ٢ — ١٢٢، ١٣٨، ٣٩٧ * ٣ — ٨٧، ٩١، ٢٧٣، ٣٦٦، ٥٣٠ * ٤ — ٥١١ *

(٧٤٢) مُجْمَل اللغة لابن فارس ١ — ٣٥٨، ٣٦٠ و أصلح ابن قابوس بابن فارس، ٣٧٩، ٥١٠، ٥٦٤ * ٢ — ٢١٧، ٣٨٧، ٣٧١ * ٣ — ١٥١، ٢٣١، ٢٩٨ ؟ ٤ — ١٠، ٢٦٣، ٣٢٢، ٣٦٣ *

(٧٤٣) المحاسن و الأضداد للجاحظ ١ — ١٠ * ٢ — باسم المحاسن و المساوى ١٠٨، ١١١، ١٥٠ * ٣ — (٣٤١، ٣٦٥) ٣٦٦ *

(٧٤٤) كتاب المحاسن فى تفسير القرآن خمس مجلّدات لأبى هلال ١ — ١١٢ *

(٧٤٥) المحتَسَب [٢] فى إعراب شواذّ القراأت لابن جنى ١ — ٤، ٩، ٥٩، ١٧٤، ٢٦٩، ٢٧٦، ٣٣٦، ٥٠٧ * ٢ — ٢٠٥، ٢١٠، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٧٩، ٣٠٢، ٣٣٨، ٣٥٠، ٣٨٤، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٥٢، ٤٦١، ٥٠٨، ٥٣٨، ٥٣٩ * ٣ — ٩٦، ١٩٣، ٣٠٩، ٣٢٨، ٣٨٠، ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣١، ٤٤٢، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٥، ٦٠٥، ٦١٤ * ٤ — ٦٣، ١٠١، ١٦٥، ٣٣١، ٣٤١، ٤١٠، ٤٢٣، ٤٥٨، ٥١٨، ٥٣٦ *

(٧٤٦) كتاب المُحْكَم لابن سِيْدَة ١ — ٣٦٠، ٣٨١، ٥٥٨ * ٢ — ٢٥٦ * ٣ — ١٣٥ * ٤ — ١٠٦، ٥١٥ *

---

[١] ثم رأيت ابن خير الإشبيلى يقول (ص ٣٤١) كتاب المجلّة فى الأمثال من أبى عبيدة معمر بن المثنى - و لعله الصواب و اسم أمثال أبى عبيد عند غير واحد الأمثال السائرة *

[٢] ببانكى پور *

[١] لعله تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى *

[٢] طُبع - ومنه نسخة خطية بخزانة جامع بومبلى *

(٧٥٥) المُزْهِر للسُيوطيّ ١—١١ *

[......] مسألة الكُحْل من الحاجبيّة

عليها رسالة للجاربردى مرت فى

رسم الراء *

[......] مسائل الخلاف هو الإنصاف *

[......] مسائلُ......او المسائلُ......

راجع ما أغفل منها هنا فى رسم

الأسئلة *

(٧٥٦) المسائل البصْرية لأبى علىّ

الفارسى ١—٩، ٣٢٠، ٣٣٦، ٣٩٦،

٣٩٨ * ٢—١٠٢، ٢٢٣، ٥٥١ *

٣—١٢١ بلفظ البِصْريات، ٣٥٣،

٣٦٠، ٣٧٧، ٣٧٨ * ٤—١١٧،

٢٦٦، ٣٧٦، ٤٠٩، ٥٨١، ٥٨٢ *

(٧٥٧) المسائل البغداديّة له ١—٩، ١٥٢،

٢٣٠ * ٢—٨٠، برسم البغداديات

٢٠١، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٠ *

٣—١٩٥، ٣٢٨، ٣٨٣، ٣٨٩، ٥٨١،

٥٩١، ٥٩٢، ٦٣١ * ٤—٢٦٥،

٢٩٧، ٢٨٣، ٢٨٨، ٣٣٨، ٣٢٩،

٣٣٧، ٣٤٢، ٣٥٨، ٣٨٦ *

(٧٥٨) جواب المسائل الستّ الإسكندريّة

لأبى محمد ابن الخَشّاب ٢—

٣٣٨ *

(٧٥٩) المسائل السيراويّات[١] أو السيرازية

لأبى علىّ ١—٥١٥ * ٣—١٥٦ *

(٧٦٠) المسائل الصغبر (كذا) لأبى

الحسن نقلا عن تذكرة أبى على

٣—٥٧٣ *

(٧٦١) المسائل العسكريّة لأبى علىّ

١—٩، ١٣ * ٢—٦٢، ٢٥٧، ٣٠١،

٥٥٢ * ٣—٣٦ * ٤—٦٧، ٧٣،

٥٨٢ برسم العسكريّات *

---

[١] يوجد منها نسخة عتيقة عادية عليها خط أبى على فى خزانة كتب الأمير على رضى

سنجف و اوراقه ٢٩٩ *

(٧٦٢) المسائل العَشْر [١] المتعبة بإتعاب الفكر إلى العشر التي تحدَّى بها أبو نزار الملقَّب نفسه مَلِكَ النُّحاة النحويّين ٣—٩٢ *

[أ] الجواب عنها و الرّدّ عليه لابن برّيّ علّامة المَقدِس ٣—٩١، ٩٢ *

(٧٦٣) المسائل القَصْريّة للفارسيّ و هي القصريات ١—١٥٢، ٣٣٠، ٣٣٦ * ٢—٧٠، ٧٣، ٧٥ * ٣—١١، ٦٥٦ * ٤—٥٠ *

(٧٦٥) مسائل لغوية و نحوية جوابُها لأبي نزار ملك النحاة والجواليقيّ و ابن الشجري و قد سردها هذا الأخير في أماليّه [٢] ٤—٩ *

(٧٦٦) المسائل المشكلة لعبد القاهر الجُرجانيّ ١—١٣٤ *

(٧٦٧) المسائل المنثورة للفارسيّ ١—٩ * ٢—٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٣، ١١٥، ١٣٥، ١٣٨، ١٥١، ١٥٨، ٥٥٥ * ٣—٨، ١٢٧، ٢٠٦ * ٤—٣٥٥ *

(٧٦٨) كتاب مَسَائِيَة [٣] لأبي زيد ١—٥٦٣ *

[أ] ما كتبه عليه أبو الحسن الأخفش ١—٥٦٣ *

(٧٦٩) كتاب مَسَاوِي الخَمْرة [٤] لأبي

---

[١] و قد سردها السيوطي برُمّتها مع أجوبتها نقلا من سِفْر السعادة للسخاويّ ٣—من ص ١٧١—الى ١٩٨ في الأشباه له *

[٢] و سيطبع الأماليّ بحيدر آباد و سرد منه السيوطي في الأشباه ٣—٦٨—٧٦ هذه المسائل و الردود *

[٣] و هو جزء طبع مع النوادر كأنه منها *

[٤] و بحيدر آباد جزء من الكشف عن مساوي الخمرة منقول من نسخة المؤلف سنة ٥٨٦ هـ و هو مخروم الأول - و انظر هل هو هذا ؟

القاسم عبد الرحمن السَّعدى الأندلسى المتوفّى بمصر سنة ٥٥٥هـ كتاب ضخم و هو عندى فى جلدين ١ــ١١ * ٢ــ٤٢٧ * ٣ــ (بلفظ مَساوى الخمر ٥٣٢، ٦٠٩، ٦١٢ * ٤ــ١٧٥، ٢٢٤ *)

(٧٧٠) مستقصى الأمثال [١] للزمخشرى ١ــ١٢، ١١٦، ٣٣٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٦٨ * ٢ــ١١، ٧٧، ٧٩، ٨٣، ١٣٨، ١٦٣، ٢٣٢، ٢٣٩، ٢٦٦، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٣، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٩٧ * ٣ــ ٩١، ١٨٦، ٢٠٧، ٢٢٨، ٢٥٤، ٢٧٢، ٢٨٥، ٣٢٣، ٣٦٦، ٣٩٥، ٥٣٠، ٥٩٨، ٦١٨ * ٤ــ٧١، ٧٢، ٩٧، ٢٩٩، ٣١٨، ٣١٩، ٣٥٨، ٣٧٤، ٥٦٢ *

(٧٧١) المستوفى [٢] (كذا) ٤ــ٢٧٩، ٣٩١ *

(٧٧٢) مسند الإمام أحمد رض ١ــ٣٩٤ * ٤ــ٥٨٠ *

(٧٧٣) مشتبِهُ النِسْبة (كذا) [٣] لابن حَجَر ٢ــ٥٢٩ *

[......] المشكوة *

[أ] حاشيته للتُوْرِبُشتى ٤ــ٥٨٠ *

[ب] حاشيته للطِيْبى ٤ــ٥٨٠ *

(٧٧٤) المَسِبْحة البغدادية للحافظ السِلَفى ١ــ٣٤١ *

[....] المصابيح (للبَغَوى) *

[أ] شرحه لزَيْن العرب ٣ــ١٧٩ *

---

[١] منه نسخ بحبيب كنج و رامپور و عندى *

[٢] قال الحاج خليفه هو لأبى سعد كمال الدين على بن مسعود الفرغانى *

[٣] و سماه خليفة توضيح المشتبه و اسمه تبصير المنتبه بتحرير المشتبه فيما أحفظ و لعلّى رأيته *

[.....] مَعَالِم السُّنَن للخطّابى مر فى ذيل سُنَن أبى داود *

(٧٨٣) مَعانى القرآن لأبى الحسن الأخفش صاحب سيبويه عن سِرّ الصناعة ٣—١٤٩ *

(٧٨٤) معانى القرآن للفرّاء وهو تفسير القرآن له ١—٨، ٦٤، ٢١٦، ٣٧٧، ٣٨٥، ٥٧٠ * ٢—٩٦، ١٢٥، ١٤٤، ١٧٢، ٢٤٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٠٨، ٣١١، ٣٢٤، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٨٥، ٤٠٦، ٤٦٦، ٤٦٧، ٥١٤، ٥٣٠، ٥٣٦، ٥٤٥، ٥٥٦ * ٣—١٥، ٤٤، ٤٨، ٤٩، ٩٥، ١٠٢، ١٠٥، ١٣١، ١٣٣، ١٩٣، ١٩٥ نسخة صحيحة بخطّ الخطيب البغدادى ١٩٧، ٢٦٢، ٣١٨، ٣١٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٥، ٣٨٠، ٤١٢، ٤٧٤، ٥٧٠، ٥٧٥، ٥٨٦، ٦٠٢ * ٤—٤٦، ٥١، ١٢٦، ١٦٢، ١٩٧، ٢٢٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢٤، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٩٩، ٤١٤، ٤٢٣، ٤٢٧، ٤٦١، ٥٠٧، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٥٣، ٥٦٠، ٥٧٢ *

(٧٨٥) مَعانى القرآن للزَجّاج والزَجّاجىّ سبقُ قلم ١—٨، ٢٠٠ * ٢—١٢٥، ١٢٦، ١٥٣، ١٦١، ٢٢٧، ٢٥٩، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤٢٧ * ٣—١٦، ٣١٩، ٣٥٠، ٤٣١، ٤٦٠، ٥٣١، ٥٨١، ٥٩٧ * ٤—٢٥، ٣٨، ٧٠، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢٤، ٣٤٥، ٥٠٧ *

(٧٨٦) كتاب المعانى للباهلى عن شرح النَمرىّ على الحماسة ٣—٥٧٩ *

[......] كتاب المعانى ......أو معانى الشعْر - راجع أبيات المعانى *

(٧٨٧) كتاب [١] معانى الأدب لأبى هلال ١—١١٢ *

---

[١] طبع بعضه فى مجلّة البيان المصريّة *

٢٤٩، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٥، ٣٠٧، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٦، ٣٥٦، ٣٨٧، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٦، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٦٠، ٤٦٤، ٥٠٣، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩ * ٣ــ٢٣، ٤٢، ٤٤، ٥٩، ٧٠، ٨٣، ٨٤، ١٣٤، ١٧١، ١٧٧، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٥٤، ٢٦١، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٠، ٣١٤، ٣٢٣، ٣٣٦، ٤٦١، ٥٢١ * ٤ــ١٣٦، ١٥٩، ١٦٠ و أصلح الكُنية، ١٨٢، ١٨٨، ٢٠٠، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٦١، ٢٦٩، ٢٧٨، ٢٩٣، ٣٤٠، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٧٣، ٥٠٩، ٥٤٢ *

[أ] هامشه بخطّ الحافظ مغلطاى ٤ــ ٢٩٣ *

[ب] هامشه العائر ١ــ٢٦٧ *

[......] معجم الشعراء للمَرْزُبانى انظر الموشّح[١] *

[......] معجم النحويين للسيوطىّ هو بُغْيَة الوُعاة *

(٧٩٣) كتاب المعرَّبات (او المعرَّب) للجواليقىّ ١ــ١١ * ٢ــ١٨٥، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٥٤، ٢٩١ * ٣ــ ٢٤١ * ٤ــ٧١ *

[......] كتاب المُعْرِب و لعله إعراب الحماسة لابن جنى وذُكر فى تضاعيفها أو هو الكتاب التالى *

(٧٩٤) كتاب المُعْرِب و هو تفسير موافى أبى الحسن (الأخفش) لابن جنى ٢ــ٣٣١ *

(٧٩٥) المعلَّقات و هى السبع أو العشر الطوال ١ــ١٠، ٥٨، ٥٢١ * ٢ــ٤٩، ٧٦، ٢٢٨، ٣١٥ * ٣ــ١٠٢، ٤٩٤، ٤٩٨، ٥٣٩، ٦١٣، ٦٢٢، ٦٢٩، ٦٣٩، ٦٥٢ * ٤ــ٥، ١٤، ١٦، ٦١، ١٠٦، ١٣٩، ١٤٥، ١٥٧، ٢٤٤، ٤٠٨، ٥٤٥ *

---

[١] هما كتابان جُمعت حوالاتها فى موضع خطأً *

[أ] شرحها لابن كَيْسانَ [١] ٤ــ ٢٤٥ *

[ب] .. .. لابن الأنباريّ ١ــ١٦٠، ٥٠٩* ٢ــ٦٨، ٣٢٩ *

[ج] ...... لابن النَحّاس ١ــ١٠، ٥٩، ٦٠، ٤٣٧، ٤٤٠، ٤٤١، ٥٢١، ٥٣٩* ٢ــ٢٠٣، ٢٠٤، ٤٤٤؟ ٥٥٠ * ٣ــ١٦٠، ١٦١، ٣١٠، ٣١١، ٤٣٦، ٥٧١، ٦٢٢، ٦٥٢ * ٤ــ١٣٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٨، ١٥٩، ٤٠٢، ٤٩٧*

[د] ...... لابن الخطيب التبريزيّ[٢] ١ــ١٠، ٥٩، ٦٦، ١٦٣، ٤٣٧، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٥٠٥، ٥٠٨، ٥١٩، ٥٢٤، ٥٣٩ * ٢ــ ٦٩، ٢٠٤، ٣٢٧، ٤٤٤، ٤٧٩، ٥٥٠ * ٣ــ١٦١، ٣١٠، ٣١١، ٣٣٠، ٤٣٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٧١، ٦١٣، ٦٢٢ * ٤ــ٦١، ١٢١، ١٢٣، ١٣٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٨، ١٥٩، ١٧٣ برسم شرح ذيل المعلَّقات؟ ٢٤٧، ٤٠٣، ٤١٦، ٤١٨، ٤٣٣، ٤٨٩، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٤٥*

[ه] ...... للزَوْزَنيّ ١ــ١٠، ٦٠، ٤٤٣، ٥٠٦، ٥٤٠، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٥٠ * ٢ــ٣٢٧، ٥٥٠ * ٣ــ١٦١، ٣١٠، ٣١١، ٤٣٦، ٥٧١، ٦٢٢، ٦٥٢ * ٤ــ١٢١، ١٢٢، ١٣٩، ١٤٥، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ٢٤٦، ٢٤٧، ٣٩٧، ٤٠٣، ٤١٧، ٤٩٧، ٤٩٨ *

(١٠٨) كتاب المعمَّرين [٣] لأبي حاتم السِجِسْتانيّ ١ــ١١، ٢٥، ١٣٩، ١٥٦، ٢٦٨، ٣٢٣، ٣٣٨، ٣٥٥،

[١] طبع من أ، ب، ج، بعض معلّقات — و من ج نسخ ببانكي بور و حيدر آباد و رامبور *

[٢] راجع طُرّتنا على شرح لامية العرب لـه *

[٣] و المطبوع عليه بليدن نسخة صاحبنا و عليها خطه و خط شيخه الشهاب — و هي مع كتاب الوصايا لأبي حاتم في مجلّد *

٢٧٠، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٩١، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٥٠، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٧٢، ٤٨١، ٤٨٣، ٤٩٠، ٤٩٦، ٥٠٦، ٥٢٤، ٥٧٦، ٥٧٧ *

[ب] الحاشية البغديّة[١] له عليه ١ — ١٢٨، ١٣٢، ١٤٧، ١٧٤، ٢٢٤، ٢٢٧، ٤٢٧، ٥٧٢ * ٢ — ٢٧٣، ٣٣٧، ٣٤٣، ٣٦١، ٣٩٢، ٤٥٦، ٤٦٠، ٤٦٦، ٤٦٩، ٥٣٨، ٥٤٥، ٥٥٦ * ٣ — ١٣٦، ١٥١، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٢، ٣٠٩، ٣٢١، ٣٨٦، ٤٢١، ٤٦٥، ٤٨٣، ٥٥١، ٥٦٩، ٥٧٤، ٥٨١، ٦٠١، ٦١٤، ٦٦١ * ٤ — ١٠٣، ١٧٧، ٢٨٢، ٢٩٠، ٤١١، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٦٨، ٥٠٢، ٥٧٥، ٥٨١ *

[ج] الشرح الممزّج له ٣ — ٢٠، ٢٥، ٢٧ * ٥ — ٤٣٢ *

[د] الحاشية المِصْريّة له ٣ — ٣٢٠ *

[ﮬ] شروح المغنى له ٣ — ٢٩ *

[و] شرحه للسُمُنّى ١ — ٢٢٧ * ٢ — ٤٨٨ * ٣ — ٣٥، ٤٦٦، ٥٥٠، ٥٩٠ * ٤ — ١٠٣، ١٨٠، ٢٠٢، ٥٧٦ *

[ز] حاشية الشهاب ابن قاسم العبادى عليه ٣ — ٩٧، ٣٢٠ *

[ح] ما كتبه [٢] ابن الحَنْبَلى عليه نقلا عن شرح تلميذه ابن مُلّا ٣ — ٥٧٤، ٦٧٠ * ٤ — ٣٨٤، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٩ *

[ط] شرحه لابن مُلّا الحلبى [٣] وهو كثير الأوهام والعثرات ١ — ٤٨٠ * ٣ — ٢٥، ٣٦، ١٥٣ ومن خطّه

---

[١] لم يوفق لإتمامها وهى المسماة تحفة الغريب على مغنى اللبيب *

[٢] ترجم له الخفاجى فى ريحانته ص ٨٦ *

[٣] وكذا فى الريحانة (وترجم له فيه ص ٥٢) وكشف الظنون والذى فى فهرست بعض المخازن الملحقة بآخر الطبعة الاوربية من الكشف من "الجلبى" غلط — واسمه أحمد وله ابنان فاضلان *

نقلتُ ٢٠٠، ٢٢٩، ٢٣٦، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٦٣، ٥٧٠، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٨١، ٥٨٩، ٦١٤، ٦٣٤، ٦٧٠ * ٤— ٤٦، ٥٠، ٦٤، ٦٧، ١٦٠، ٢٠٠، ٢١٣، ٢١٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٥٧، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٩٣، ٣٠٧، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٩٨، ٤١٢، ٤١٣، (٤٣٤)[١] ٤٣٦، (٤٣٧)، ٤٣٩، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٧٢، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٩٢، ٥١١، ٥٦٧، ٥٧٦ *

[ى] شرح المُغْنى (كذا) ٤—١٨ *

[أى] شروح المُغْنى ٣—٦٠٢، ٦٠٥ * ٤—١٦٤، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٣٣، ٢٥٠، ٢٩١، ٢٩٧ *

[ى] شرح شواهده للسُيوطىّ ١—٢٤، ٧٤، ١٢٥، ١٢٨، ١٦٥، ١٩٥، ٢١٩، ٢٤٧، ٣٣٢، ٤٨٠، ٥٧٢، ٥٧٤ * ٢—٣٧، ٤٣، ٥٥، ١٥٤، ١٥٦، ٢٠٩، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٤٢، ٤٥٤، ٤٦٦، ٤٨٢، ٥٠٢، ٥٠٩، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٥٦ * ٣—١٨، ٢٣، ١٣٩، ١٤٨، ١٥٣، ١٨٢، ١٩٤، ٣٣٨، ٣٤٢، ٤٢٢، ٤٧٣، ٥٥٣، ٥٥٦، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٨، ٦٠١، ٦١٨، ٦٢٥ * ٤—٢٠١، ٢٠٢، ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٨٠، ٣٣٩، ٣٦٤، ٣٦٥، ٤٣٤، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥٣، ٤٧٣، ٤٧٦، ٤٨٤، ٤٩٠، ٥١١، ٥١٢، ٥٧٧، ٥٩١ *

[جى] شرح شواهده لصاحبنا عبدالقادر البغدادى ١—٨٦، ١٩٥ *

---

(٨١٦) مِفْتاح العلوم للسَكّاكىّ ١—٩، ٥٤٢ ؟ (وانظر هل هو هذا المفتاح) ٤—٦٧، ٤٩١ *

[أ] شرحه للسيد الشريف ١—٢٤١، ٤٨٧، ٥٤٢ * ٢—٢٣٨ * ٣—٢٥٠ * ٤—٢٠٦، ٥٨٢، ٥٨٣ *

---

[١] كل عدد بين المعكّفين مختصّ بلفظ «ومن خطّه نقلتُ» *

[ب] حاشية السيد على شرحه ٤ــ ٢٠٦ *

[ج] شرح أبياته الواردة فى المعانى ١ــ٩ *

[د] شرح شواهده ٣ــ١٢٨ *

(٨١٩) مفردات الراغب فى غريب القرآن ١ــ١٣٠، ١٩٦ * ٢ــ ٣١ * ٣ــ٢٠٥، ٢٥١ *

(٨٢٠) مفردات القرآن للسمين ٢ــ ١٨٦ *

(٨٢١) المفصّل للزَمَخْشرىّ ١ــ٧١، ٨٨، ١٢٤، ٣٣٠، ٤٨٥ * ٢ــ٩٦، ١٥٠، ١٥٧، ٢٠٥، ٢١١، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٢، ٢٥١، ٢٦١، ٢٧٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٩١، ٤٣٣، ٤٤٢، ٥٠٣ * ٣ــ٢، ٨، ٣١، ٣٤، ٥٦، ٧٥، ٨٠، ٨٦، ١٠٣، ١١٠، ١٢٢، ١٣٦، ١٥٤، ٢٠٥، ٢٢٢، ٢٤٩، ٢٦٢، ٢٧٥، ٢٨٤، ٢٨٦، ٣٠٢، ٣٣١، ٣٤٧، ٣٦٠، ٣٨٠، ٣٨٧، ٤١٣، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٤٨، ٤٧٩، ٤٨٦، ٥١٠، ٥١٦، ٥٣٠، ٥٤٤، ٥٦٠، ٥٦٨، ٦٠٣، ٦١٩، ٦٣٨، ٦٦٤ * ٤ــ٤٧، ٦٤، ٨٧، ١٦٠، ١٧٨، ٢٢١، ٢٣٦، ٢٥٨، ٣١٥، ٣٤٤، ٣٥٦، ٣٥٩، ٥٠٦، ٥١٢، ٥٢٠، ٥٤٦، ٥٦٠، ٥٨٣، ٥٩٢، ٥٩٦ *

[أ] شرحه لابن الحاجب[١] المسمّى الإِيْضاح ١ــ٧٨، ١٣١، ١٣٢، ١٤٩، ١٥٨، ١٧٧، ٢٣٤، ٢٦٢، ٢٨٣، ٢٨٩، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٩٥، ٣٩٦ * ٢ــ٨٢، ١٤٦، ٢٢٠، ٤١٨، ٥٤١، ٥٤٢ * ٣ــ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٩، ٢٦٦، ٢٨٤، ٢٨٧، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٩٤، ٥٧٤، ٦١٤، ٦٥٥ * ٤ــ٣١٦، ٣٨٦ *

[ب] أمالىّ ابن الحاجب على أبياته مرّت فى رسم الأمالىّ *

[١] منه نسخته ببانكى بور كتبت سنة ٦٧٢ هـ *

[ج] حواشي الزمخشري عليه ينقل عنها ابن المستوفي ٣ــ٨، ١٢٧، ١٢٨، ٢٧٥، ٥٨٣ * ٤ــ٥١، ٤٩٣، بلفظ منَاهيه ٤٩٥؟

[د] شرحه لابن يعيش ٢ــ٧١، ٢٣٧، ٢٨٥، ٣١١، ٣٥٢، ٤٥٤ * ٣ــ ٧٦، ١٨٥، ١٩٦، ٢٠٩، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٤٨، ٢٦٣، ٢٨٤، ٢٨٧، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠٢، ٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥٦، ٣٦١، ٣٧٠، ٣٨٠، ٣٨١، ٤١٣، ٤٢٧، ٤٤٩، ٤٨٢، ٤٨٨، ٤٩١، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٦، ٥٤٤، ٥٦٠، ٥٧٠، ٥٧٤، ٥٨٤، ٦٠٧، ٦٢٣، ٦٣١، ٦٣٦، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١ * ٤ــ٣٤، ٤٧، ٥٠، ٥٩ ٩١، ١٠٨، ١١٨، ١١٩، ١٢٢، ١٦٦، ٢٢٩، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٧٨، ٢٨٨، ٣٠٣، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٤٩٠، ٤٩٣، ٥٠٦، ٥١٦، ٥١٧، ٥٥١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٩٣، ٥٩٦ *

[ﻫ] شرحه لأبي البقاء (العُكْبَرِيّ المسمى الإيضاح) ٣ــ٥٦١ * ٤ــ ٥١، ٥٢ *

[و] شرحا المفصَّل للعَلَم السَخاوي[١] ١ــ١٦، ٣٧ * ٢ــ٥٢٩ المرَّ بهما في مطاوي ترجمته *

[ز] شرح الأندلسي[٢] ٢ــ٢٨٥، ٤١٧، ٤٨٠، ٥٤٩ * ٣ــ٥٦، ١٥٤، ١٩٦، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٨٤، ٢٩١، ٣٥١، ٤٤٢، ٥١٦، ٥٦١ و ذكر أنّه تلميذ لأبي البقاء، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٨٣ * ٤ــ١٤١، ٢٧٨، ٤٩٣ *

[ح] تعليقة أبي عليّ الشَلَوْبِين عليه ٢ــ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٩، ٤٧٠ *

---

[١] من أحدهما جزء من نسخة عتيقة برامبور *

[٢] كذا في المواضع بأسرها و ذكر خليفة في شروحه شرح علم الدين قاسم بن أحمد اللورقي و شرح ابن مالك و هما أندلسيان و النسبة بالسابق منهما أليط و قد صرّح صاحبنا أنه تلميذ لأبي البقاء *

[ط] التحبير؟ لصدر الأفاضل نقل عنه بعض فضلاء العجم و انظر مظانّ شرح الخوارزميّ وهو تحت علامة (جى) ٢—٨٨، ٣١٨، ٣٣٧، ٣٧٩، ٥٤٢؟ ٣—٧٦، ١٢٨ * ٤—٢٧٨* (٤—١١٩، ١١٢، ٢٦٣ بلفظ التخمير؟ [١])

[ى] شرحه المسمى الإيرايند [٢] (للتاج أحمد بن محمود بن عمر الخُجَنْديّ) ١—٨٠ * ٢—٣٦٠، ٣١٨ *

[أى] المُقْتَبَس (فى توضيع ما التبس للفخر الاسفيدريّ المتوفى سنه ٦٩٨هـ) ٢—٥٣، ٣٦٠، ٣١٨ * ٣—٢٩٢، ٣٣٩، ٣٨٢، ٣٧٨ * ٤—٣٠٣ *

[بى] الدقاليد [٣] نقل عنه بعض فضلاء العجم ٢—٣١٨ *

[جى] حاشيته للخوارزمى ينقل عنه ابن المستوفى (و هو المجمرة لصدر الأفاضل و انظر علامة (ط) ٢—٥٠١ * ٣—٥٦، ٢١٨، ٣٤٢، ٣٧٩ *

[دى] شرحه للمظفّرى (كذا) ٢—٢٢٢، ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٩٢ *

---

[١] و لعل هذا الاسم هو الصحيح قال صاحب الكشف و على المفصل شرح لصدر الأفاضل الخوارزمىّ بسيط فى ثلاث مجلدات سماه التخمير و وسط مختصر سماه مجمرة - والذى يحيّر الناظر أن لبعض فضلاء العجم شرحا لشواهده سمّاه التخمير ايضا و أن هذا البعض كما صرّح فى ٢—٥٤٢ هو خوارزمى أيضاً و مع هذا كلّه جزمنا بأنهما رجلان بوجوه تفهم من كلام الكشف و من الخزانة فى مظانّ شرح صدر الأفاضل و فى ٢—٣٣٧ نقل البعض كلام صدر الأفاضل معزوّاً اليه و ذكر ياقوت فى ترجمته فى ٦—١٦١ ثلاثة شروح له سماها التجمير (بالجيم المنقوطة بواحدة من تحت و هو الصواب ان شاء الله) و المجمرة و السبيكة و هو وسط *

[٢] نسخة منه مخرومة الطرفين برامپور *

[٣] لم يذكره صاحب الكشف و انظر هل هو الإقليد *

[هى] شرحه للمظهرى[١] (كذا بالظاى المشالة) ا ـ ٢٥ *

[وى] شرحه للمطرزىّ ا ـ ٨٤ *

[زى] شروحه أو بعض شروحه أو حواشيه ا ـ ٣٥٨ * ٣ ـ ١٢٢، ١٥٣، ١٥٤، ٦٧٢ * ٤ ـ ٣٦٥.........

[حى] شرح أبياته لابن المستوفى الأربلى [٢] ا ـ ٩، ٤٦٢، ٥٠٩ * ٢ ـ ٤٧، ١٩٤، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٢، ٣٦٢، ٤١٧، ٤٢٥، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦٦، ٤٨٠، ٥٠١، ٥٤٣، ٥٥٧ * ٣ ـ ٥، ٨، ٤٢، ٤٣، ٦١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٩٢، ٢١٨، ٢٨٤، ٢٨٩، ٣٠٨، ٣١٧، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٨٢، ٤١٤، ٤٢٧، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٦٩، ٤٨٦، ٥١٦، ٥٢٧، ٥٣٠ هو تلميذ لأبى الحرم مكّىّ بن ريّان (أستاذ أبى البقاء العُكْبَرىّ)، ٥٣٥، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٦٠٢، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٤٤، ٦٥٩، ٦٦١، ٦٦٤، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٧٣ * ٤ ـ ٢٤، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٨٣، ١١٩، ١٤١، ١٧٧، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٦٨، ٢٩٩، ٣٦٥، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٩٣، ٤٩٥، ٥٤٧، ٥٥٧، ٥٦٧ *

[طى] شرح أبياته لبعض فضلاء العجم (هو الخوارزمىّ؟) المسمى بالتخمير ا ـ ٩ * ٢ ـ ٤٩، ٨٠، ٨٨، ٨٩، ٩٧، ٩٩، ١٠٢، ١٥٨، ١٩٤ بلفظ إِعراب أبيات المفصَّل له ١٩٩، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٤، ٢٣٧، ٢٤٨، ٢٦٢، ٢٧٣، ٣٦٠، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥١، ٤٥٨، ٤٧٩، ٥٤٢ ؟ ٣ ـ ٣٢، ٤٢، ٥٦، ١٢٣، ١٥٤، ١٩٢، ٢١٥، ٢١٧،

---

[١] ذكر خليفة فيمن شرحه مظهر الدين محمد ا - و اسم شرحه المكمّل و هو من أبناء المائة السابعة و منه نسخة بالجامعة العثمانية و أخرى ببانكى پور *

[٢] ابو البركات مبارك بن أحمد المتوفى سنة ٦٣٨ هـ و سماه اثبات المحصل فى أبيات المفصَّل *

٢٩٢، ٣٠٢، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٨١، ٣٨٢، ٤٣٠، ٤٤٩، ٤٧٨، ٤٧٩، ٥٨٣، ٥٨٥، ٦٣٠، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٦٥، ٦٦٧، ٦٦٨ * ٤—٤٨، ٢٣٦، ٢٥٦، (٣٥٨ بلفظ التخمير لبعض فضلاء العجم ٣٦٠، ٤٩٠) ٥١٣، ٥٥٧، ٥٨٢ *

[ث] حاشية عاثرة على هـذا الشرح ٢—٤٥١ *

[اث] شرح شواهده او بعض شروح شواهده ٢—٨١، ٩٦، ٩٨، ١٥٦ * ٣—٤٩٠، ٥١٧، ٦٠٧، ٦١٦ * ٤—١٠١ *

[بك] الموشّح من شروحه ٤—١١٩ *

[جك] الموصّل [١] من شروحه *

(٨٤١) المفضّليات للضّبّىّ ١—١٠، ١٤٠، ٢٣٥، ٣١٤، ٣٧٠، ٣٧٢ * ٢—٧، ٨٥، ١٦، ١٥٠، ٥٣٧، ٥٤٧، ٥٥٦ * ٣—١٦٥، ١٨٤، ٢٢٦، ٣٥٢، ٣٥٥، ٤٣٧ و يُعلم أن المفضل شرح القصائد ٥١٠ ؟ ٥٧٧، ٥٩٨ * ٤—٥٦، ٢٩٦، ٣٦٥ و المفضّل بالمهملة خطأ ٤٠٩، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٥٦، ٥١٧ *

[أ] حواشى الضّبّىّ نفسه عليها نقلا عن شرح الأنبارى ٣—٥٧٨، ٥٧٩ * ٤—٥١٨، ٥١٩، ٥٢١ *

[ب] شرحها للأنبارى [٢] ١—١٤٠، ١٥٩، ١٨٠، ١٨٨، ١٨٩، ٢٢٢، ٢٣٥، ٣١٣، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٨٢ * ٢—٦، ٩، ١٦، ١٧، ١٨، ٣٦، ١٣٨، ٢٣٦، ٢٩٢، ٣٤٩، ٤٠٨، ٤٣٤، ٥٣٧، ٥٤٧ * ٣—١٦٥، ١٦٧، ١٦٩، ١٨٤، ٢٢٦، -

---

[١] وهذا الشرح لعله كما فى الكشف لحسام الدين حسين بن على الصغناقى (؟) المتوفى سنه ٧١٠ هـ جمع فيه بين الإقليد و المقتبَس *

[٢] و فى الخزانة فى المظانّ كلها ابن الأنبارى و هو وهم ان شاء الله *

---

[١] طُبعا مرارا *

(٨٥٧) المقرب لابن عُصْفور[١] ٢ـ٨٧، ١٣٥ *

(٨٥٨) كتاب المقسات (كذا) لأبى الحسن المدائنى ٣ـ٩٩ *

(٨٥٩) مقصورة ابن دُريد ١ـ٤٩٠ * ٣ـ٤٩٧ * ٤ـ٥٤٨، ٥٥١ *

[أ] شرح ابن هشام اللخمىّ عليها و هى أحسن شروحها ١ـ٤٩٠ * ٣ـ٤٩٦ *

[ب] شرح البغدادىّ صاحبنا عليها فى شبيبته ١ـ٤٩٠ *

(٨٦٢) كتاب المقصور والممدود لابن الأنبارىّ ١ـ١١، ٥٤، ١٢٤، ٣٩٤، ٣٩٥ * ٢ـ١٨٢، ٣٨٦[٢] ٣ـ ٥٦٥ *

(٨٦٣) ..... لأبى على القالىّ ١ـ ١١، ٥٤، ١٢٤، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤١٨ * ٢ـ٢٢٧، ٤٦٠، ٤٧١، ٤٩٨ * ٣ـ ٢٠٢، ٢٨٣، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٨٩، ٤٢٢، ٥٦٥ * ٤ـ١٣٧ *

(٨٦٤) ....لابن وَلّاد ١ـ١١، ٣٩٤ * ٢ـ٦٢، ٤٩٩ * ٣ـ٢٠٢، ٣٨٨ * ٤ـ١٣٧ *

(٨٦٥) المقطَّعات للمفضَّل عن الآمدىّ ٢ـ٢١٧ *

[......] كتاب المَلاحم لابن دُريد صوابه المَلاحن *

(٨٦٦) كتاب الملاحن لابن دريد ١ـ ٤٩١ * ٣ـ١١٧ *

---

[١] و الكتاب مع شهرته فلت ذكره صاحب الكشف و منه نسخة بالخط المغربىّ بحيدر آباد و أخرى مكتوبة سنة ٧٥٢ هـ ببانكى پور *

[٢] و زعم أن مصنف الإنصاف فى مسائل الخلاف هو صاحب المقصور و الممدود و هذا سهو منه فان مصنف المقصور و الممدود هو ابوبكر محمد بن القاسم الأنبارىّ و صاحب الانصاف هو الكمال ابو البركات عبدالرحمن بن محمد الأنبارى و وفاتهما فى سنه ٣٢٨ و ٥٧٧ هـ على الولاء *

(٨٦٧) مُلْحة الإعراب للحريرى و شرحها له ٣ــ١١٧ *

(٨٦٨) الملخَّص [١] لابن أبى الربيع ٤ــ٢٣٨ *

[....] المِلَل و النِّحَل للاسفرائنى مرّت برسم التبصير فى الدين *

(٨٦٩) مناسبات القرآن للبقاعى ١ــ ١٢ *

(٨٧٠) رسالة فى المناظرة بين الكسائى و محمد بن الحسن أو أبى يوسف صاحبَىْ أبى حنيفة فى رفع ثلاث و نصبه من قوله فانتِ طلاق و الطلاق عزيمة ثلاث البيت (و راجع الأشباه ٣ــ٣٤) للسيد معين الدين الأيجىّ ٢ــ٧٠، ٧١، ٧٢ *

[أ] ماكتب على طُرّتها ابن قاسم العبادى ٢ــ٧٣ *

[ب] ...... الشهاب الخَفَاجىّ ٢ــ٧٣*

(٨٧١) مَناقب الشُّبّان و تقديمهم على ذوى الأسنان ١ــ٢٣٦ *

[......] المنافضات هى النقائض و تأتى *

(٨٧٢) كتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة للعسكرى ذكره فى ترجمته ١ــ١١٢ *

(٨٨٣) منتهى الطلب من أشعار العرب لمحمد بن المبارك بن محمد بن ميمون ١ــ١٠، ٣٦٦ وصحح الرسم ٣٤٨، ٣٦٣ * ٢ــ٣٢١، ٣٦٧ * ٣ــ١٦٤ * ٤ــ٣٠، ٢٥٥، ٣٧٣ *

(٨٧٤) كتاب المنسوبين الى أمّهاتهم من الشعراء للحُلوانىّ بخطّه ١ــ ١١، ٢٩١، ٥٥٧ * ٢ــ٥٠٨ــ٥١٠ * ٤ــ٢٣١، ٥٧٣ *

---

[١] الملخص فى النحو لعبيد الله بن أحمد ابن أبى الربيع العثمانى الإشبيلى المتوفى سنة ٦٨٨ هـ *

[......] .... لابن حَبِيْبَ راجع رسم من نسب آه ٭

[......] المُنْصِف اسم لشرح ابن جنى على تصريف المازنى ٭

(٨٧٥) المنظومة النونيّة فى الألغاز النحويّة و شرحها [١] لأبى سعيد فرج بن قاسم المعروف بابن لبّ النحوى الأندلسى ٣—٣٦٦ ٭ ٤—١٠٣ ٭

(٨٧٦) منظومة لابن الحاجب فى النحو نقل منها بيتا فَذّاً ٤—٥٢٣ ٭

[......] المنظومة ...أو منظومةُ ..... راجع ما يليهما ٭

(٨٧٧) كتاب من قُتل من الشعراء لمحمد بن حَبِيْبَ ١—٢٧٣، ٣٢٣ ٭ ٢—٢٦٢ بلفظ أسماء من آه ٭

[٨٧٨] كتاب المُنْقِذ [٢] (من الأَيْمان) لأبى عبدالله المفجَّع البصرى ٢—٢٣ ٭ ٣—١١٧ و المنقد بالمهملة خطأ ٭

(٨٧٩) كتاب من نُسب الى أمّه من الشعراء لابن حَبيبَ ١—١١ ٭

(٨٨٠) شرح المنهاج للدميرى ١—٢٥٨ ٭

(٨٨١) (الموازنة بين الطائيَّيْن) للآمِدى ٤—٢١ ٭

(٨٨٢) المواقف (فى الكلام) ٢—٦٣ ٭

(أ) شرح المواقف ٢—٦٣ ٭

(٨٨٣) المواهب اللَدُنّية للقسطلانى ١—١٠٩، ١١٠ ٭

---

[١] و ساقها برُمّتها مع شرحها صاحب الأشباه ٢—٢٠٣—٢٢٣ ولم يعرف لمن هى ؟

[٢] و هو أجود من كتاب ابن دريد (المَلاحن) و اتقن و اسم المفجَّع محمد بن احمد بن عبد الله راجع معجم ياقوت ٦—٣١٣ و ترجم له ترجمة حافلة ٭

(٨٨٥) المؤتلف والمختلف[١] في أسماء الشعراء للآمدي ١—١١، ٢٠، ٣٧، ٤٤، ٦٩، ٨٦، ٩٠، ١٢٢، ١٢٩، ١٤٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٤، ٢٤٣، ٢٨٩، ٣٠٠، ٣٠٨، ٣٣٣، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٦٩، ٣٩٣، ٤١٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٧٦، ٥٠٤، ٥١٧، ٥٦٥ * ٢—٥٥، ٥٧، ١٣٧، ١٤٢، ١٥٨، ١٩٦، ٢١٧، ٢٣٤، ٢٥٠، ٢٨٢، ٢٩٢، ٢٩٨، ٣٥٥، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٥٤، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٣٦ * ٣—٣٨، ١٠٨، ١٢١، ١٦٧، ١٨١، ٤١٤، ٤٢٦، ٥١٤، ٥١٥، ٥٥٦، ٦١٧، ٦٤٣ * ٤—٨٨، ١٢٥، ٣٢٩، ٥٦٧ *

[أ] طُرّته لابن بَرّيّ ٢—١٤٣ *

(٨٨٦) الموشَّح ومعجم شعراء الجاهليّة والإسلام[٢] كلاهما للمرزبانيّ ١—١١، ٤٩، ٥٢، ١٦٦، ٢٦٨، ٢٧٣، ٢٨٦، ٣٢١، ٣٣٣، ٣٧٢، ٤٢١، ٤٥٢، ٥٥٤، ٥٢٦، ٥٤٥، ٥٦٦ * ٢—١٣، ٢٥، ٢٩، ٥٦، ٣٣٣، ٣٥٢، ٤١٢، ٤٤٠، ٥٠٩، ٥٣٣، ٥٤٤ * ٣—٣٩، ٩٤، ١٢١، ٢٣٢، ٢٦٧، ٣٦٦، ٤٢٦، ٤٣٢، ٤٣٣، ٦٥٢ * ٤—١٩، ٥٠، ٧٥، ٩٤، ١١٢، ١١٨، ٤٧٠، ٥٧٣ *

[.....] الموشَّح للخَبِيْصيّ مرّ في تضاعيف شروح الكافية *

(٨٨٧) المُوْعَب[٣] لابن التيّانيّ نقل عنه العيني ١—٥٧٥ * ٤—١١٨ *

(٨٨٨) الموفَّقيات للزبير بن بكار عن

---

[١] عند بعض أصدقائي منه نسخة كتبت في بدء القرن السادس عن نسخة السمسميّ وعورضت بأصل الآمديّ ولكنها مخرومة الأوّل والآخر وأنا عازم على طبع ما وجدته منها إن شاء الله *

[٢] جمعنا حوالات الكتابين تساهلًا *

[٣] عثروا عليه ووصفوه في مجلّة لغة العرب سنة ١٣٣٢ هـ وذكروا أن نسخته في ١٢٤ ورقة *

شرح شواهد المغنى ٣—٣٤٢ *

(٨٨٩) مُوقِد الأذهان و مُوقِظ الوَسْنان رسالة لابن هشام ٢—٣٣٠ *

[...] كتاب المؤنث والمذكر هو كتاب المذكر والمؤنث *

النُون

(٨٩٠) كتاب النَبات لأبى حنيفة الدينورى ١—١١، ٢٢، ٢٦ مع ترجمته ٦٥، ٨١، ١١٤، ١٢٣، ٢٢٢، ٢٧٦، ٤٥٧ * ٢—٤٧، ٤٩، ٦٥، ٨١، ١٤٧، ٣٢٨، ٣٤٤ * ٣—١٢، ٣٩، ٤١، ٧١، ٩٣، ١١٠، ١٩٤، ٣٤٤، ٣٤٦، ٤٥٤، ٤٥٥، ٦٦٣ * ٤—٢٢، ٤٦، ١٢٣، ١٤٦، ١٧٥، ١٧٦، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٦٨، ٢٩١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٩٦، ٤٤٠، ٤٩٤، ٥٠٤، ٥٧٠ *

[أ] بيان أغلاطه مرّ فى التنبيهات *

(٨٩١) النتائج للسهيلى ٣—٥ *

(٨٩٢) النَجاة لابن سينا ٤—٤٦٧ *

(٨٩٣) النجوم الزاهرة (فى أخبار ملوك مصر والقاهرة لأبى المحاسن ابن تغرى بردى) ٣—١٨٠ *

(٨٩٣) كتاب نحو قديم ذكره ابن المستوفى شارح شواهد المفصّل ٣—٣٥٢ *

[......] نُزهة الأديب مرّت فى غُصون تذكرة أبى على الفارسى *

(٨٩٥) كتاب النساء الفوارك للمدائنىّ ١—١٠، ٣٠٨ *

(٨٩٦) كتاب النساء الفواشز للمدائنىّ ١—١٠......الناشزات لأبى الحسن علىّ بن محمد المدائنى ٣٨٠ * ٤—٣٦٦ برسم الناشزات *

(٨٩٧) كتاب النسب لأبى عُبيد ٣—٢٦٦، ٢٦٧ *

[...] كتاب النَسَب للزبير راجع كتاب الأنساب له *

(٨٩٨) كتاب ابن النطّاح نقلا عن الأغانىّ ٣—٢٨١ *

(٨٩٩) نِظام الغريب [١] لعيسى بن إبراهيمُ الرَّبَعىّ و هو تاليف قديم فى اللغة ٤—٥٩٣ *

(٩٠٠) نَفَحات الأَرَج فى شرح أبيات المُعَجِم ٢—٨١ *

[......] نفوذ السهم للصَفَدىّ مرّ فى ذيل الصَحاح *

(٩٠١) النقائض لأبى عبيدة رواية ابن حبيبَ و شرحه ١—١٠، ٣٤، بلفظ المناقضات ١٦٣، ١٩٧، ٣٣٨* ٢—٢٧١، ٣٣٩، ٣٦٧ * ٣—٨١، ٨٢، ١٣٦، ٣٠٣، ٣٩١، ٣٩٢، ٦٦٩، ٦٧١ * ٤—٣٦، ٥٨ *

(٩٠٢) نَقْد الشعر (و الشعراء خطأ) لقدامة الكاتب ١—١١ * ٣—٣٣٤* ٤—٥٣٢ *

[أ] شرحه لعبد اللطيف البغدادىّ ١—١١ * ٣—٦٦١، ٦٦٢ * ٤—٣٦٣، ٥٣٢ *

[١] منه عدّة نسخ بخزائن الهند - و قد طبع طبعا مصحّفا بمصر *

(٩٠٤) نقض الهاذور لأبى علىّ الفَسَوِىّ الفارسى فى الردّ على ابن خالويه فى ردّه كتاب الأَغفال [١] لأبــى على ١ــ٩، ٣٩، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥٢، ٤ــ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١ *

(٩٠٥) نوابغ الكَلِم للزمخشرى ٣ــ ١١٧ *

[أ] شرحها ٢ــ٢ *

(٩٠٧) نوادر أبى زياد الكلابىّ و هو كبير ٣ــذكره فى ترجمته ١١٨ * (٤ــ٣٤٧؟)

(٩٠٨) نـوادر أبى زَيْـد الأنصارىّ ١ــ ١٠، ٤٨، ٥٦، ٩٢، ١٥٧، ١٨٩، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٧١، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٥٨، ٤٨٠، ٤٩٢، ٥٧٧ ٢ــ٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٦، ١٨٠، ٢١٧، ٢٥٧، ٢٦٥، ٢٧٦، ٣٤١، ٣٦٣، ٣٦٤، ٤٤٠، ٤٤٧، ٤٥٢، ٥٠٦، ٥٢٢، ٥٥١، ٥٥٢ * ٣ــ٢، ٣، ٨، ٤٧، ١٨٤، ١٨٧، ١٩٩، ٢٠٥، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٦٤، ٣٠٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٨١، ٤٠١، ٤٠٨، ٤١٤، بلفظ ديوان أبى زيـــد و هــــو سهو ٤٢٠، ٤٩٠، ٤٩٢، ٥٣١، ٥٦٨، ٥٦٩، ٦٣٣، ٦٣٤ * ٤ــ٥٧، ٧٢، ٧٤، ١٠٤، ١٠٥، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، نسختان صحيحتان منها ٢٤٩، ٢٥٦، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٦، ٣٧٣، ٤٢٢، ٥٣٠، ٥٧١، ٥٨٨ *

[أ] هــى و شرحها لأبى الحسن الأخفش وغيره ١ــ١٠، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٥٦، ٥٧، ٢٧٩، ٣٩٠ * ٢ــ٣٤٢، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٤٥٢ * ٣ــ٣، ١٨٧ بلفظ شرح ديوان أبى زيـــد و هــو سهوٌ ١٩٩، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣٢٨، ٣٣٧، ٤٠٣، ٤٠٨، ٤٢٠، ٥٣١، ٥٦٨، ٦٣٤، ٦٤٤ * ٤ــ

---

[١] فى مسائل اصلحها على شيخه الزجّاج و ذكر ياقوت فى معجم الأدباء الأغفال و النقض فى برنامج كتبه ٣ــ١٣ *

٥٧، ٧٤، ١٠٥، ٣٣٦، ٣٧٣ *

[ب] ما كتبه أبو حاتم عليها ٣ــ ١٩٩، ٣٣٧ * ٤ــ٧٤، ٣٣٦ *

[ج] ...... الجَرْمىّ عليها ٣ــ٢٢١ *

[ه] ......السُكَّرى عليها ٣ــ٤، ٣٣٧ * ٤ــ٥٧، ٣٢٦ *

[و] شرحها لأبى العباس ١ــ٩٥ *

[ز] ما كتبه ابو على عليها ٣ــ ٣٠٤ *

(٩١٥) نوادر أبى علىّ الهَجَرىّ ١ــ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ٣٧١ *

(٩١٦) نوادر [١] أبى علىّ القالىّ ١ــ١٠ * ٢ــ(٣١ * ٣ــ٧٧ فيهما دلالة على أن نوادره غيرُ أماليّه *

[أ] شرحها لأبى عبيد البكرىّ ١ــ ١٠، ١٩٠، ٣٣٣، ٥١٩ * ٢ــ٢، ١٣، ١٣٧ *

(٩١٨) نوادر أبى عمرو الشيبانىّ ٢ــ٤٠٤، ٤٠٥ *

(٩١٩) نوادر ابن الأعرابىّ ١ــ١٠، ٥٧، ٧٥، ٢٩٠، ٣٦٤، ٤٠٣، ٥٦٠ * ٢ــ٩٦، ١٦٢، ٢٩٠، ٣٦٣، ٣٦٤، ٤٢٥، ٥٥١ * ٣ــ٥٩، ٧٨؟ ١١٠، ٣٩٦، ٤١٤، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٢، ٥١٠، ٥٦٨، ٥٦٩، ٦٢٥، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٥٣، ٦٥٤ * ٤ــ١٦٤، ٢٤٩، ٤٥٣، ٤٧٠، ٤٧١، ٥٦٢، ٥٨٩؟ ٥٩٤ *

[أ] شرحها و تارةً الرَّدّ عليه فيها المسمى ضالّة الأديب لأبى محمد الأسود الأعرابى ١ــ١٠، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٩٠، ٣٦٤، ٥١٦ * ٢ــ١٤٣، ٣٦٤، ٣٩٧، ٤١٥ * ٣ــ

[١] اشتبه علىّ أمر الأماليّ و النوادر حتى رأيت فى فهرست أبى بكر ابن الخير الأندلسى لمرويّاته أن النوادر هو الأمالى - و أما الحوالات فوجدت بعض ما على النوادر موجودا فى الأماليّ والبعض الآخر لم أجده فيه إما للتقصير فى التنقيب و إمّا لاختلاف النسخ *

٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ١٦٦، ٢٦٣، ٥٣٤، ٦٣٣، ٦٣٤ ٦٥٤ * ٤ــ ١٥٣، ١٥٤، ٢٣٠، ٢٨٩، ٢٩٧، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٩ *

(٩٢١) كتاب نوادر الجَبْر لأبى حنيفة الدينورىّ ١ــ٢٦ *

(٩٢٢) نوادر الفَرّاء عن العباب ١ــ٥١٦ * ٢ــ٩٩ *

(٩٢٣) نوادر اللحيانى ١ــ٢٧٤ * ٣ــ ١٢٩، ٣٥٢، ٣٦٤، ٣٥٢ *

(٩٢٤) كتاب نوادر الواحد و الجمع لأبى هلال ١ــ١١٢ *

[......] الــنونيّة مرّت برسم المنظومة *

(٩٢٥) الــنهاية لابن [١] الخَبّاز فــى النحو ١ــ٢٦٣* ٢ــ١٥٧ * ٣ــ ٣٠* ٤ــ٧٩ ؟ ٢٩٤ *

(٩٢٦) النهــاية لابن الأثير فى غريب الحديث ١ــ١١، ٩١، ٩٣، ٩٥، ٢٣١، ٢٦٠ * ٢ــ١٦٠، ١٨٢، ٢٠٩، ٣٥٤، ٤٧٢، ٥٣١ * ٣ــ٩، ١٣، ٢٩، ٣١، ١٠٣، ٢٩٤، ٣٤٣، ٣٤٤ * ٤ــ٣٣٥، ٣٥٣، ٣٦٣، ٥٧٧ *

(٩٢٧) نهاية الأرب للنُويْرى ١ــ١٠٨، ٣٢٨ * ٢ــ......فى فنون الأدب ٩٧ * ٣ــ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩ * ٤ــ ٢٦١، ٣٤٠ بلفظ نهاية الأدب و هو تصحيف *

(٩٢٨) نَهْج البلاغــة (للشريف الرَضِىّ) ١ــ١٠٨ * ٤ــ١٦٣ *

[أ] شرحــه لابــن أبى الحديــد المعتزلىّ ١ــ١٠٨ *

(٩٣٠) كتاب بنى نَهْشَل عن الآمدى ٣ــ١٠٨ *

---

[١] شمس الدين ابن الخباز احمد بن الحسين الأربلى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ *

الـــواو

الـــهاء

---

[١] رأيت منه جزءاً فيه أخبار أبان بن عبد الحميد وآله والأشجع السلمى وآله وأحمد بن يوسف وزير المأمون وأبى جعفر ابن صبيح وغيرهم وأشعارهم •

[٢] او الهَيْثَمى وهو الأصل ولكن العامة حرّفته وجعلته بالمنقوطة باثنتين من فوق •

اليـــاء

(٩٤٠) كتاب اليـــاءات لابن مجاهـد عُرْضاً ٢ــ٢٥٩ •

(٩٤١) اليــاقوتــة تأتى فـــى رسم اليواقيت •

(٩٤٢) يـتيمة الدهر ١ــ١٠، ٢٨٢ و راجع تتمّاتها و أذيالها فى مَظانّهـا •

(٩٤٣) اليـتيمة (اسم لعينيّة سُويد ابن أبى كاهـل اليشكري المذكورة فى المفضَّليات) ٢ــ٥٤٨ •

(٩٤٤) كتاب اليواقيت او اليــاقوتة او الياقوت لأبى عمر الزاهد [١] غلام ثعلب ١ــ١١، ١٩٥ • ٢ــ٥٢٥ • ٣ــ٤٢٩ •

(٩٤٥) كتاب اليوم و الليلـة و الشهر و السنة و الدهر له ١ــ١١ • ٢ــ٢٩١ • ٣ــ٤٨٣، ٤٨٤ •

---

[١] و ابو عمرو تصحيف و كذا المطرزى و صوابه المطّرز و اسمه محمد بن عبدالواحـد اللغوى الحُفَظَة المحدّث •

و قد تمّ ما توخّينا جمعه و تلفيقه و رَصْفه و تزويقه و لم نألُ جُهداً
في إتقان وضعه و ترصين صُنْعه و إحكام نسيجه و تذئيف وثيجه
بَيْدَ أنّ الإنسان لا يخلو جُلّ أعماله من سهو او نسيان كما قيل
و إنَّما - "سُمّيتَ إنسانا لأنّك ناسي" *
فالله المسؤل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، و جالباً للطفه العميم،
و أنا أعترف بأني قد تَصرّفت في وضع أسماء كتب اكتفي
مؤلّف الأصل بذكر مصنّفيها و لا بُدّ للمجتهد أن يُخْطِي
و يصيب و حسبي أن لا أحْرَمَ ثوابَ الاجتهاد، و أوْمَن غائلةَ
الانتقاد - في بلدة لاهور عاصمة پَنْجابِ الهند غُرّةَ
شَوّال من شهور سنة ۱۳۴۰ ھ أربعين بعد الألف
و ثلثمائة من هجرة رسول الأمّة المرحومة
اللهمّ فأعِزَّ دينه و أنصاره بعد ما ذاقوا وَبالَ
أمرهم، و عاقبة تخاذلهم، و صلى الله على
سيّدنا محمد النبي نبيّ الرحمة و سَلّم،
و على آله و صَحْبه سجيسَ
الجَدَع الأزلم *



۲۹ مايو من سنة ۱۹۲۲ م

تمت

PRINTED AT
THE HINDI PRESS, 15, MACLAGAN ROAD,
LAHORE.

PREFACE.

In his article on Dīwāns of the Arabic Tribes, an English translation of which appeared in the Journal of the Royal Asiatic Society for April 1897,[1] Goldziher observed that the learned 'Abd-al-Qādir *b.* 'Omar-al-Baghdādī (11th century A. H.) had at his disposal " a whole library of bibliographical curiosa now partly lost, as material for his *Khizānatal-Adab*, a book thoroughly rich in all kinds of learning." Then in a footnote on this he added. " For lilerary-historical purposes an orderly list of the books and treatises cited in the *Khizāna* would form a most desirable supplement to Guidi's index to the same. Many a rare or entirely lost work can now be known only from such citations."

It was in order to supply such a list that Mawlawí 'Abd-al-'Azíz, at my suggestion, prepared the Arabic Index published herewith, which though perhaps not quite so orderly as Goldziher would have wished it to be, is still, it will be agreed, very useful.

The titles of works[2] are arranged alphabetically and the commentaries etc., on these works are arranged under the works to which they relate, though not in a strict alphabetical order.

In the case of the *Kitāb* of Sībawaih and Raḍīs' Commentary on the *Kāfiya* references to which occur on almost every page of the work, the Compiler has contented himself by giving only a few. He has also underlined all important

1. P. 33.

2. In giving the serial numbers the Compiler takes into account only those books, which he regards as independent works.

references to various works. On the other hand, the over-lining of certain words in the titles of the works has not always any special significance.[1]

A second index consisting of the names of Authors occuring in the Arabic Index has been added by Professor Mohammad Iqbal.

The edition of the Khizāna used is the well known Būlāq edition of 1299 A. H. (in 4 volumes.)

LAHORE:
Dated March 16th, 1927.

MOHAMMAD SHAFI.

---

1. It was originally intended that those words should be overlined which determine the alphabetical order of the titles, but the idea was not fully carried out.

INDEX

OF

AUTHORS' NAMES OCCURING IN THE ARABIC INDEX.

N.B.— In the following index the definite article *al* before proper names and the prefixes *Ibn*, *Abū* (or *Abī*), and *Banū* (or *Banī*) are disregarded; Abū Hilāl *e.g.* should be sought under H, Banū Naḥshal under N, and Al-Būṣīrī under B.

The letter b. stands for *ibn*, and *n* for *foot-note*.

G.

H.

I.

J.

K.

S.

T.